

## ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ В ШКОЛАХ. НОВЫЕ ВИДЫ ОБУЧЕНИЯ И ИХ ЭФФЕКТИВНОСТЬ

**Mirzayeva Gavhar Dehqonovna**

*Sayxunobod tumani 32-umumta'lim maktabi Kimyo-biologiya fani o'qituvchisi*

**Аннотация:** В данной статье речь идет об эффективности современных методах обучения и их необходимости в наше время.

**Ключевые слова:** Инновация, метод, обучение, эффективность.

Переход на новые учебники в школах особенно сильно высветил одно из противоречий современного образования — противоречие между фактическим, «знаниевым» характером учебного материала, его огромным объемом и нежеланием, невозможностью учащихся усваивать этот материал. «Учение ради учения» уже не актуально. Время предъявляет школе другие требования. Учебные предметы должны решать современные задачи образования. Научить всему невозможно, вложить в головы детей важнейшие достижения различных наук — не в силах преподавателей. Куда важнее дать детям «не рыбу, а удочку», научить их добывать эти знания, развивать средствами обучения их интеллектуальные, коммуникативные, творческие умения, формировать научное мировоззрение. С изменением методов изменяется и характер преподавания дисциплин. Важнейшим становится вопрос «Как учить?», а уже затем — «Чем учить?». Поэтому так актуальны сегодня современные образовательные технологии, которые направлены на организацию деятельности учащихся, на развитие через эту деятельность их умений, качеств, компетенции.

В настоящее время основное обучение школьников происходит на уроке. К отличительным признакам урока относят работу с постоянной группой учащихся (классом) по твердому расписанию, в строго ограниченное время, при обязательной работе учащихся под руководством учителя. В уроке современной школы взаимодействуют все основные элементы учебно-воспитательного процесса: его цели, содержание, средства, методы и формы организации обучения. Творческий подход к уроку предполагает хорошее знание его нормативных начал. Любая технология, будь она производственной или педагогической. Характеризуется совокупностью (сочетанием, соединением) каких-либо компонентов; логикой, последовательностью компонентов; методами, приемами, действиями. Поиск новых методов и форм организации обучения породили новый термин в методике обучения — «современный урок», который противопоставляется традиционному уроку.

Требования педагогической науки к уроку, к эффективности педагогического процесса постоянно возрастают и изменяются. Наряду с нетрадиционными уроками в школьной практике используются нетрадиционные технологии обучения во взаимодействии с современными методами обучения. Актуальность работы состоит в том, что в настоящее время происходит переход на новые технологии обучения в связи с изменениями условий существования и развития общества, которые требуют новых подходов и методов к образованию младшего школьника.

### 1. КЛАССИФИКАЦИЯ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ.

#### 1.1 Понятие о методе обучения и их классификация

Методы обучения (греч. «путь к чему-либо») – способы совместной деятельности педагога и учащихся, направленных на решение образовательно-воспитательных задач, является одним из главных компонентов процесса обучения. Если не применять различные методы, то нельзя будет реализовать цели и задачи обучения.

Методы обучения содержат не только способы, но и описание того, как организовывать обучающую деятельность. Причем для обучения может быть выбран любой метод, все зависит от того, каких целей он хочет достичь. Хотя иногда для достижения успеха в обучающей деятельности необходим один определенный метод, а другие оказываются неэффективными.

*Метод обучения зависит:*

- Ø от цели урока;
- Ø от этапа урока;
- Ø от содержания обучения;
- Ø от наличия учебных пособий;
- Ø от личности учителя;

*Функции методов, приемов и средств обучения:*

- Ø Обучающая;
- Ø Мотивационная;
- Ø Развивающая;
- Ø Воспитательная;
- Ø Организационная

### II. Наглядные методы обучения:

способы усвоения учебного материала, который находится в существенной зависимости от применяемых в процессе обучения наглядных пособий и технических средств.

*Цель:*

Обогащение и расширение непосредственного чувственного опыта детей.

Развитие наблюдательности.

Изучение конкретных свойств предметов.

Создание условий для перехода к абстрактному мышлению и систематизации изученного.

В начальных классах применяется *наглядность*:

- Естественная (гербарий, минеральные камни).
- Рисунковая.
- Объемная.
- Звуковая (аудиозаписи).
- Графическая

#### 1. НАБЛЮДЕНИЕ:

- Ø Наблюдение натуральных объектов в реальных условиях.
- Ø Наблюдение в классе.

*Задачи:*

- Ø Развить интерес к окружающей жизни.
- Ø Научить анализировать природные и социальные явления.

Педагогические требования:

- Ø Подготовка учащегося к наблюдению (что наблюдаем, с какой целью).
- Ø Подключение к восприятию одновременно различных органов чувств.
- Ø Оформление результатов наблюдений (устно или письменно).

2.ДЕМОНСТРАЦИЯ – показ опытов, технических установок, телепередач, видеофильмов, компьютерных программ и др.

Педагогические требования:

- Ø Наглядность применять в меру.
- Ø Согласовывать демонстрируемую наглядность с содержанием материала.
- Ø Должна соответствовать возрасту.
- Ø Могли воспринимать по возможности всеми органами чувств, а не только глазами.

Ø Необходимо четко выделять главное, существенное в демонстрируемом объекте.

Ø В момент объяснения показывать, после этого убрать; избегать предварительного обследования.

Ø При демонстрации натуральных объектов начинают с внешнего вида, переходят к внутреннему устройству; специально выделяют отдельные свойства.

Демонстрация используется тогда, когда процесс и явления учащихся должны достигнуть в целом. Когда же требуется осознать сущность явления, взаимосвязи между компонентами, прибегают к иллюстрации.

3. ИЛЛЮСТРАЦИЯ – показ и восприятие предметов, процессов и явлений в их символическом изображении с помощью плакатов, карт, портретов, фото, рисунков, схем, репродукций и др.

Педагогические требования: такие же, как в демонстрации.

#### 4. ВИДЕОМЕТОД

##### III. Практические методы обучения.

Назначение: формирование умений и навыков.

1. УПРАЖНЕНИЯ – многократное выполнение учащимися определенных действий с целью выработки и совершенствования умений и навыков в учебной работе.

а) *Устные*: способствуют развитию культуры речи, памяти, внимания, познавательных возможностей учащихся.

б) *Письменные*: закрепление знаний, их применение.

в) *Графические*: помогают лучше воспринимать, осмысливать, запоминать материал; развивают пространственное мышление.

г) *Учебно-трудовые*: обращение с орудиями труда, лабораторным оборудованием.

*В зависимости от учащихся:*

Ø *Воспроизводящие.*

Ø *Тренировочные.*

Ø *Творческие.*

Педагогические требования:

Ø Сознательный подход учащихся к выполнению упражнений.

Ø Знание правил выполнения действий.

Ø Системность проведения упражнения.

Ø Учет достигнутых результатов.

Соблюдение дидактической последовательности при выполнении.

2.ЛАБОРАТОРНАЯ РАБОТА – основа в проведении учащимися по заданию учителя опытов с использованием приборов, инструментов и др. технических представлений.

*Могут проводиться:*

*В иллюстративном плане:* учащиеся в своих опытах делают то, что было ранее продемонстрировано учителем.

*б) В исследовательском плане:* ученики сами на основании метода приходят к новым методам

3. ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ (ДИДАКТИЧЕСКАЯ) ИГРА – специально созданные ситуации, моделирующие реальность, из которых ученикам предлагается найти выход.

В начальной школе игры по правилам.

Функции:

Ø Активизирует познавательные процессы.

Ø Воспитывает интерес и внимание детей.

Ø Развивает способности.

Ø Учит действовать детей по правилам.

- Ø Закрепляет знания и умения.
- Ø Развивает любознательность и вводит детей в жизненные ситуации.

*Элементы дидактической игры:*

- Ø Игровая ситуация.
- Ø Упражнение.
- Ø Прием.

*Компоненты дидактической игры:*

- Ø Мотивационный: интересы, потребности, определяющие желание детей принимать участие в игре.
- Ø Ориентировочный: выбор средств и методов игровой деятельности.
- Ø Исполнительный: действия, операции, позволяющие реализовать поставленную игровую цель.

*Контрольно-оценочный:*

- Ø стимулирование или коррекция активной игровой деятельности.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА – направлена на применение полученных знаний к решению практических задач.

#### ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ ИСТОЧНИКИ:

1. <https://znanio.ru/media/sovremennye-metody-obucheniya-v-nachalnoj-shkole-2494193>
2. <https://infourok.ru/novie-metodi-obucheniya-v-nachalnoy-shkole-2583994.html>
3. <https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennye-metody-obucheniya-v-nachalnoy-shkole-1>