

ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ИСТОРИИ В ЕВРОАЗИАТСКОМ РЕГИОНЕ. КАКИЕ МЕТОДЫ ИСПОЛЬЗУЮТ ПЕДАГОГИ XXI ВЕКА?

Остонакулов Мавлонберди Ғайрат ўғли

*Студент Гулистанского государственного университета Направление
"История"*

Холматов Ислонжон Ғулом ўғли

*Магистр Гулистанского государственного университета Направление
"Лингвистика (русский язык)"*

Аннотация: Специфика современного этапа развития исторического образования являются информационные вызовы и виртуализация социального пространства. Сегодня наступило время, с одной стороны, всеобщей доступности информации, но с другой стороны, время кризиса знания.

Ключевые слова: История, инновационный метод, преподаватель XXI века, Евразия.

Особенностями современного этапа развития исторического образования являются информационные вызовы и виртуализация социального пространства. Сегодня наступило время, с одной стороны, всеобщей доступности информации, но с другой стороны, время кризиса знания вообще.

Для молодого поколения главным форматом сохранения и получения информации становятся визуальные тексты. Поэтому визуализация является стратегически важным направлением развития образовательной системы, ответом на вызовы современного информационного мира.

Визуализацию учебной информации рассматривали многие исследователи М. Е. Бершадский, Н. М. Ежова, С. В. Селевко. В методике обучения истории широко известны работы А.А. Вагина, и др авторов. Существует ряд методических рекомендаций, которые помогают учителю грамотно спланировать свою педагогическую деятельность при работе с ними.

В условиях компьютеризации методические особенности визуализированного обучения постоянно расширяются. Для учителя стало намного легче подбирать интересный, яркий и запоминающийся визуальный материал, который позволяет улучшить восприятие урока.

Думается, учителю, желающему привлечь и удержать внимание учащихся на своем предмете, нужно подавать материал также ярко, красочно и качественно. До каких-то пор эту задачу решали презентации

PowerPoint, но и они, на мой взгляд, стали привычными и изживают себя. Нашим детям нужно что-то новенькое, необычное!

Лента времени идеально подходит для организации образовательного процесса по самым различным школьным предметам. Самый яркий пример — это использование лент времени на уроках истории. Благодаря чёткому представлению в виде временных отрезков и визуальному оформлению ленты учащиеся смогут лучше представить какое-то событие и быстрее запомнить его. Ход второй мировой войны, ход отдельно взятого сражения, жизнеописание великого полководца или политика — все это прекрасно визуализируется с помощью timelines.

Попробуйте ленту времени в действии — и вы быстро оцените возможности этого визуального инструмента. А если речь идет о новейшей истории, то каждый ребенок может через историю своей семьи почувствовать причастность к тому или иному событию, отметив его на ленте времени. Интерес к прошлому зарождается, как правило, в школьные годы на уроках истории и для некоторых становится в дальнейшем профессией. Работа с архивными документами на уроках, элективных курсах или в рамках научного общества учащихся является самым эффективным методом развития интереса к познанию истории. Изучение документов в ходе уроков-практикумов позволяет развивать у старшеклассников, аналитические, исследовательские навыки, а также умение оценивать исторические события, вырабатывать и отстаивать собственные суждения, нередко позволяет формировать навыки ведения дискуссии. Обращение к подлинным документам в ходе проведения практикумов позволяет обучающимся увидеть детали исторического процесса, сформировать собственное мнение на развитие исторических событий, сопоставив его с точкой зрения профессиональных историков, выраженной в учебных пособиях.

Сегодня с помощью электронных архивов можно восстановить неизвестные или малоизвестные факты из истории предков, расширить и дополнить уже имеющуюся информацию о боевом пути своих родственников, пополнить подлинными документами свой семейный архив. Общешкольный проект «Мы – патриоты!» позволил обучающимся прикоснуться (в прямом и переносном смысле) к подлинным документам, десятилетия хранящимся на стеллажах архивных учреждений, вызвал несомненный интерес у школьников, имел колоссальный воспитательный эффект.

Представление учебного материала в визуальном и структурированном виде позволяет быстрее и качественнее усваивать новые знания, а также работать с ними. Как правило, визуальное мышление – это всегда творческий подход к решению каких-либо проблемных задач. Изучение темы

«Танковое сражение под Прохоровкой» послужило основой для создания проекта «Мой фильм о войне». Обратившись к социальному опыту учеников, мы смогли воссоздать яркий образ, способствующий наибольшему усвоению материала. Так родилась идея создания мультипликационного фильма. Для реконструкции событий прошлого необходимо было создать макеты танков, визуально схожих с оригиналами, художественно оформить историческое пространство. Вследствие самостоятельной «добычи» знаний было достигнуто глубокое погружение учеников в исторический материал. Совокупность приемов работы с разными видами источников поможет решить многие образовательные задачи и способствовать «ситуации успеха» ученика.

Предмет «История» тесно связан с другими гуманитарными предметами. Для формирования у учащихся полной картины событий эпохи Отечественной войны 1812 г. учителю понадобится обращение к различным предметам: для работы с исторической картой будет необходимо применить свои знания по географии, для работы с иллюстративным рядом – к изобразительному искусству. Творчески воспроизвести информацию на основе тщательного самостоятельного отбора и обработки сведений из разнообразных источников позволяет мультимедийный интерактивный плакат. Интерактивный плакат, как укрупнённая дидактическая единица, вызывает большой интерес. Экспресс-идеи с легкостью сочетаются с изображениями, графикой, аудио, видео и текстом на одном цифровом холсте. В научной литературе выделяют 4 типа исторической визуализации. Наиболее часто используется статичная визуализация, которая напоминает нам традиционную наглядность, и проявляется в неподвижных изображениях: схемах, картах, фотоматериалах, рисунках. Обобщить и систематизировать материал, устанавливать связи между понятиями и событиями мне позволяет технологический приём «шестиугольное обучение», который я стала осваивать совсем недавно. Учитель готовит задания, вписывая их на карточки шестиугольной формы. Каждая из карточек — это некоторым образом формализованные знания по определённому аспекту. Шестиугольники соединяется с другим, благодаря определённым понятийным или событийным связям. Использование шестиугольников является простым и эффективным способом развития таких навыков как способность выбирать, классифицировать и связывать доказательства. Особенности современного этапа развития исторического образования являются информационные вызовы и виртуализация социального пространства. Сегодня наступило время, с одной стороны, всеобщей доступности информации, но с другой стороны, время кризиса знания вообще.

В последние годы в задания всяких экзаменов, а также в олимпиадные задания включают вопросы с иллюстрациями, где нужно определить портреты исторических деятелей. Часто такие задания вызывают затруднения у ребят, так как учебники не всегда достаточно снабжены иллюстративным материалом, а даже если они и есть, то не всегда ученики обращают на них внимание. В Контрольно-измерительных материалах акцентируется внимание на заданиях, направленных на проверку умений: систематизировать исторические факты; устанавливать причинно-следственные, структурные и иные связи; использовать источники информации разных типов (в том числе историческая карта, иллюстрация) для решения познавательных задач. Формированию вышеперечисленных умений способствует работа с кроссенсами.

Еще один интересный методический прием, который я стала использовать на своих уроках совсем недавно. «кроссенс» представляет собой ассоциативную цепочку из девяти картинок. Изображения расставлены таким образом, что каждая картинка имеет связь с предыдущей и последующей, а центральная объединяет по смыслу сразу несколько. Связи могут быть как поверхностными, так и глубинными. Методически грамотный подход к визуализации обеспечивает и поддерживает переход обучающегося на более высокий уровень познавательной деятельности, стимулирует креативный подход. Современные технологии позволяют решать задачи переноса образовательной информации (телекоммуникации, дистанционное образование и др.), формирования умений и навыков (компьютерные виртуальные практикумы и тренажеры и пр.), автоматизированного контроля знаний.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. <https://infourok.ru/noviy-obraz-metodiki-prepodavaniya-istorii-i-obschestvoznaniya-v-usloviyah-informacionnih-i-vizualnih-vizovov-veka-3564836.html>
2. <https://cyberleninka.ru/article/n/laboratoriya-metodiki-prepodavaniya-istorii-iz-hh-go-v-xxi-vek>
3. <https://znanio.ru/pub/1060>
4. <https://academy.prosv.ru/report2017-2019/modern-teacher>