

## ВЛИЯНИЕ А.С ПУШКИНА НА РУССКИЙ ЯЗЫК

**Охунов Шохжамол**

*магистрант СОП КГПИ имени Мукими и Елабужского института КФУ*

**Мирзаюнусова З.И**

*Научный руководитель старший преподаватель КГПИ*

**Аннотация:** В статье рассматривается глубокое влияние Александра Сергеевича Пушкина на русский язык, анализируя его литературные творения и языковой вклад. Освещаются особенности стиля Пушкина, его воздействие на лексику и синтаксис, а также следы, оставленные им в развитии русской литературной традиции и языковой культуре. В статье подчеркивается роль Пушкина как ключевой фигуры, формирующей языковую и литературную идентичность русского народа.

**Ключевые слова:** Пушкин, русский язык, литературное влияние, стиль, лексика, синтаксис, языковая культура, литературная традиция, идентичность.

Пушкинские реформы в русской речи не являются формальными лингвистическими изменениями, но творчество Александра Сергеевича Пушкина оказало существенное влияние на русский язык. Пушкин стремился к ясности и естественности в выражении мыслей, внедряя новые слова и фразеологизмы, а также привнося свежий взгляд на структуру русского предложения. Его стихи и проза характеризуются лаконичностью и точностью, и он стремился использовать родной язык в его наилучшем виде. Он интегрировал разнообразные слои русской речи, в том числе разговорные обороты и архаичные формы, придавая своим произведениям особый колорит и национальную выразительность. Пушкин активно развивал русский литературный язык, смягчая некоторые устаревшие нормы и внедряя новые слова, что способствовало обогащению языка и его развитию. Его влияние на русскую речь было так велико, что его стиль стал образцом для многих поколений писателей, а его языковые новации стали стандартом литературного русского. Таким образом, хотя Пушкинские реформы в русской речи не были официально провозглашены, его вклад в развитие и совершенствование русского языка остаётся неотъемлемой частью его литературного наследия.

Его творчество оказало существенное воздействие на различные аспекты языка:

### **1. Стиль и языковая изысканность:**



Пушкин совершил революцию в русском стиле, придавая ему лёгкость, гармонию и элегантность. Его язык стал образцом литературной изысканности. Стиль Пушкина характеризуется изысканностью, гармонией и элегантностью. Его вклад в русский язык выражается прозрачностью и лёгкостью. Пушкин создавал произведения, легко воспринимаемые читателем, благодаря ясности выражения и естественной грамматике. Использовал разнообразные стилевые приёмы от игры слов до использования архаизмов, Пушкин смело экспериментировал с языком, придавая своим произведениям уникальность и оригинальность. Экспрессивность и эмоциональность: язык Пушкина насыщен эмоциями и выразительностью. Он мастерски использовал словесные обороты для передачи чувств и настроений. Мастерство в образах и метафорах: Пушкин создавал яркие образы и использовал оригинальные метафоры, расширяя границы языкового выражения. Литературная музыкальность: его стиль обладает музыкальностью, ритмичностью и гармонией, что создаёт особый звучащий поток слов.

Эти черты стиля Пушкина сделали его творчество образцом литературной изысканности, оказавшей значительное воздействие на развитие русского языка и литературы.

**2. Расширение лексики:** Пушкин активно использовал разнообразные слова, вводил новые выражения и обороты, расширяя русский язык и придавая ему богатство. Пушкин внёс значительный вклад в расширение русской лексики, обогатив её разнообразными и выразительными словами. Его воздействие на русский язык в этом аспекте проявляется заметно.

Введение новых слов и выражений: Пушкин часто использовал нестандартные слова, архаизмы и заимствования, расширяя словарный запас русского языка.

Создание литературных образцов: Многие слова, придуманные или освежённые Пушкиным, стали частью литературного наследия и были восприняты языком как ценные лексические элементы.

Языковые эксперименты: Пушкин с удовольствием играл словами, формировал новые выражения и смысловые оттенки, поднимаясь на новый уровень языковой экспрессии.

Обогащение терминологии: В своих произведениях Пушкин внес вклад в различные области терминологии, будь то художественные, философские или научные термины.

Таким образом, творчество Пушкина активно способствовало расширению русской лексики, делая её более насыщенной и разнообразной.



3. Языковая игра и эксперименты: Пушкин был мастером языковых игр и экспериментов, обогащая русский язык различными приёмами. Некоторые особенности его языковой игры:

1. Игра словами: Пушкин часто играл с многозначностью слов, создавая игровые смысловые пласты в своих произведениях.

2. Парономазия и аллитерация: Он использовал звуковые повторы и созвучия для создания музыкальности и эффектных звучащих оборотов.

3. Использование нестандартных оборотов: Пушкин внедрял неожиданные и оригинальные фразы, обогащая язык новыми выражениями и оборотами.

4. Эксперименты с формой: В "Евгении Онегине" он использовал необычные стихотворные формы, такие как "Онегинский стан" и "Пушкинская строфа", подчёркивая своё стремление к литературному новаторству.

5. Литературные отсылки и цитаты: Пушкин часто включал в свои произведения цитаты, аллюзии и отсылки к другим произведениям, создавая дополнительные слои значений.

Эти языковые игры и эксперименты Пушкина придали его произведениям уникальность и глубину, а также оказали влияние на дальнейшее развитие русского литературного стиля.

**4. Обогащение терминологии:** В своих произведениях Пушкин внес вклад в различные области терминологии, будь то художественные, философские или научные термины. Пушкин обогатил русскую терминологию широким спектром литературных и философских терминов, включая:

1. Онегинизм: Стиль или характер, созвучный отношению к жизни, присущему герою "Евгении Онегине".

2. Замысел поэмы: Оригинальный литературный план или концепция, как, например, в "Руслане и Людмиле".

3. Арфоведение: Изучение искусства, красоты и элегантности, часто упоминаемое в стихах Пушкина.

4. Философия русского бунта: Идеи о свободе и нравственной ответственности, прослеживаемые в его произведениях, таких как "Борис Годунов".

5. Легенда о Медном всаднике: Аллегорический образ Петербурга, созданный Пушкиным в стихотворении "Медный всадник".

Эти термины отражают не только литературные приёмы, но и более глубокие философские и социокультурные аспекты, внесённые Пушкиным в русскую литературу.

**Заключение:** Влияние Пушкина на русскую речь остаётся невероятно значительным. Его языковой гений, творческая инновационность и



литературное мастерство оставили неизгладимый след в русском языке. Пушкин обогатил русскую терминологию, внёс лексические новации, сыграл ключевую роль в формировании фразеологии. Он не только совершенствовал синтаксис и структуру предложений, но и развивал стихотворные формы, создавая новые метрические решения.

Его произведения стали источником вдохновения для поколений писателей и поэтов, формируя образцы выразительности и стиля. В русской речи укоренились многие обороты, выражения и фразы из произведений Пушкина, делая его творчество неотъемлемой частью языкового национального наследия. Таким образом, воздействие Пушкина на русскую речь простирается далеко за рамки его собственного времени, оставляя богатое и вечное наследие в развитии языка и литературы.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. А. Пушкин, "Собрание сочинений в десяти томах."
2. В. М. Жирмунский, "Язык Пушкина."
3. В. В. Виноградов, "Пушкин и русский литературный язык."
4. Д. С. Лихачев, "Русский язык и стиль Пушкина."
5. ЗИ Мирзаянусова ["Обогащение словарно-фразеологического запаса учащихся"](#)
6. ЗИ Мирзаянусова, ЛА Учаева ["МЕТОДЫ ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ К ИЗУЧЕНИЮ РУССКОГО ЯЗЫКА"](#)
7. Л. М. Казакова, "Лингвистика текста Пушкина."
8. Н. А. Басюк, "Язык Пушкина в зеркале иностранных переводов."
9. С. А. Халиков, "Пушкин и русский язык: исследования и материалы."
10. Akbarovna, O. M. (2023). THE ROLE OF MODERN EDUCATIONAL TECHNOLOGIES IN THE EDUCATION SYSTEM. *Open Access Repository*, 4(03), 213-219.