



## “ЗАЩИТА ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ”

**Алиева Махлиё Гафур кизи**

*Магистрант УМЭД*

**Аннотация:** В данной статье рассмотрим вопросы института интеллектуальной собственности, их базовые конституционные права, также авторское право в сети Интернет.

**Ключевые слова:** защита интеллектуальной собственности, авторское право, результат труда, сеть Интернета.

Еще с древних времен человечество стремится защитить и сохранить то, что является необычным, оригинальным и исключительным. Поэтому в Исламе, как истинная религия Аллаха, уважает и общественную, и частную собственность. Он не поддерживает попрание любых прав человека, как материальных, так и интеллектуальных. Следовательно, он не допускает, чтобы результаты труда других людей эксплуатировались без их на то согласия.

Аллах говорит в Коране: «О вы, которые уверовали! Соблюдайте заветы» (Коран 5:1)<sup>1</sup>. А Пророк (да благословит его Аллах и приветствует) сказал: «Мусульмане должны соблюдать договоры, кроме тех, которые превращают харам (запретное) в халяль (дозволенное), или халяль в харам» (Ат Тирмизи)<sup>2</sup>.

Нужно отметить, что теоретические предпосылки авторского права базируются на необходимости для человечества иметь широкий доступ ко всем достижениям интеллектуальной творческой деятельности и вытекающей отсюда обязанности вознаграждать тех, кто способствует возникновению и распространению этих достижений. Во Всеобщей декларации прав человека, принятой Генеральной Ассамблеей ООН в 1948 г., авторские права были отнесены к основным правам человека. В статье 27 Декларации говорится:

«1. Каждый человек имеет право свободно участвовать в культурной жизни общества, наслаждаться искусством, участвовать в научном прогрессе и пользоваться его благами.

2. Каждый человек имеет право на защиту его моральных и материальных интересов, являющихся результатом научных, литературных и художественных трудов, автором которых он является»<sup>3</sup>.

<sup>1</sup> URL: <https://www.islamicstudies.info/tafheem.php?sura=5>

<sup>2</sup> URL: <https://islam.plus/ru/fatwa/raznoe/finansy/kak-rassmatrivaetsa-vopros-avtorskih-prav-v-sariate>

<sup>3</sup> Права человека. Основные международные документы. –М.: «Международные отношения», 1989.



Укрепление экономического фундамента государства предполагает всестороннюю правовую охрану результатов интеллектуальной деятельности, созданных человеческим разумом<sup>4</sup>. Поэтому интеллектуальная собственность охраняется законом. Государство содействует развитию культуры, научных и технических исследований на благо общих интересов. Свободу литературного, художественного, научного, технического и других видов творчества, преподавания и охрану интеллектуальной собственности гарантирует статья 53 Конституции Республики Узбекистан. Он гласит: «Каждому гарантируется свобода научного, технического и художественного творчества, право на пользование достижениями культуры»<sup>5</sup>.

Также, государство заботится о культурном, научном и техническом развитии общества. В соответствии со статьей 79 Конституции Республики Узбекистан: «Государство создает условия для интеллектуального, творческого, физического и нравственного формирования и развития молодежи, реализации ее прав на образование, охрану здоровья, жилье, трудоустройство, занятость и отдых»<sup>6</sup>.

Нужно отметить, что институт интеллектуальной собственности представляет собой ядро современной глобальной экономики — появление новых результатов интеллектуальной, творческой деятельности, их правовая охрана на внешних рынках предшествуют материальному движению товаров и услуг. На горизонте 2025 года роль интеллектуальной собственности и цифровой инфраструктуры оборота интеллектуальных прав станет ключевым фактором, определяющим рост национальных экономик и, как следствие, влияния страны в мире.

Поэтому в Стратегии развития нового Узбекистана на 2022-2026 годы поставлено цель 97: Вступление во Всемирную торговую организацию и углубление процессов интеграции с Евразийским экономическим союзом, где отмечено, что необходимо «разработка соответствующих предложений по приведению национального законодательства в сферах технического регулирования, санитарных и фитосанитарных мер и защиты интеллектуальной собственности в соответствие с требованиями соглашений Всемирной торговой организации»<sup>7</sup>.

<sup>4</sup> Тошев Б.Н., Халқаро ташкилотларнинг муаллифлик ҳуқуқига оид актларнинг ҳуқуқий мақоми, «Voris-Nashriyot», Тошкент, 2007. – 3 с.

<sup>5</sup> Конституция Республики Узбекистан: Принята 8 декабря 1992 года на XXI сессии Верховного Совета РУз двенадцатого созыва (с изм. по состоянию на 2021 г.) – Т.: «Ўзбекистон», 2021.

<sup>6</sup> Там же.

<sup>7</sup> Указ Президента Республики Узбекистан «О стратегии развития нового Узбекистана на 2022 — 2026 годы», № УП-60 от 28.01.2022 г., Национальная база данных законодательства, № 06/23/21/0085, 10.02.2023 г.



Правовой аспект понятия интеллектуальной собственности состоит в ее понимании как совокупности прав субъекта по управлению объектами собственности (вещами). В трактовке юридической энциклопедии интеллектуальная собственность представлена как исключительное право гражданина или юридического лица на результаты интеллектуальной деятельности и приравненные к ним средства индивидуализации.

Также объединяя правовой, экономический и социологический подходы и отмечая междисциплинарность понятия «интеллектуальная собственность», сущность и значение которой варьируется в зависимости от сферы его применения, А.Н. Прохоров отмечает, что «интеллектуальная собственность представляет собой совокупность социально-экономических отношений, связанных с созданием, распределением, обменом и потреблением результатов творческой деятельности человека, с одновременной фиксацией комплекса исключительных прав на продукты интеллектуального труда»<sup>8</sup>.

В целом законы, направленные на защиту авторского права и смежных прав, регулируют общественные отношения в данной области<sup>9</sup>. Поэтому основным нормативно-правовым документом, регулирующим права по интеллектуальной деятельности в Узбекистане, является Гражданский Кодекс Республики Узбекистан, а именно Раздел 4 «Интеллектуальная собственность». В ней перечислены объекты интеллектуальной собственности, и подробно расписано авторское право, смежные права, право на промышленную собственность (право на изобретение, полезную модель, промышленный образец) и т. д.<sup>10</sup>.

В научной литературе можно найти несколько определений объектов интеллектуальной собственности, но наиболее распространенным является определение Парижской и Бернской конвенции. Объектами интеллектуальной собственности являются все права, включая исключительные имущественные и не имущественные. Такие права могут относиться к «литературным, художественным и научным произведениям; исполнительской деятельности артистов, звукозаписи, радио- и телевизионным передачам; изобретениям во всех областях человеческой деятельности; научным открытиям; промышленным образцам; товарным знакам, знакам обслуживания, фирменным наименованиям и коммерческим обозначениям; защите против

<sup>8</sup> Прохоров А.Н. Основные подходы к определению сущности понятия «интеллектуальная собственность» // Вестник Тюменского государственного университета. 2015. № 11. С. 21 - 29.

<sup>9</sup> Тошев Б.Н., Халқаро ташкилотларнинг муаллифлик ҳуқуқига оид актларнинг ҳуқуқий мақоми, «Voris-Nashriyot», Тошкент, 2007. – 5 с.

<sup>10</sup> Гражданский кодекс Республики Узбекистан, Часть вторая от 01.03.1997, Национальная база данных законодательства, 04.11.2022 г., № 03/22/800/0990.



недобросовестной конкуренции; а также все другие права, относящиеся к интеллектуальной деятельности в производственной, научной, литературной и художественной областях»<sup>11</sup>.

Таким образом, в соответствии с этим международным договором интеллектуальная собственность есть совокупность прав на перечисленные объекты.

Однако, на наш взгляд это определение недостаточно полное, так как не всякий объект интеллектуальной собственности зарегистрирован, а некоторые из них засекречены, как, например, ноу-хау, более полное определение даёт «Всемирная декларация по интеллектуальной собственности», принятая ВОИС 26 июня 2000 г. Согласно Декларации «...термин «интеллектуальная собственность» означает любую собственность, признаваемую по общему согласию в качестве интеллектуальной по характеру и заслуживающую охраны, включая, но не ограничиваясь научными и техническими изобретениями, литературными или художественными произведениями, товарными знаками и указателями деловых предприятий, промышленными образцами и географическими указаниями»<sup>12</sup>.

Как отмечалось выше, все объекты интеллектуальной собственности обычно разделяют на три большие группы: 1) объекты, промышленной собственности; 2) объекты, охраняемые авторским правом; 3) объекты, охраняемые смежными правами. Но также существует ещё объекты, которым не предоставляется охрана. Рассмотрим их классификацию подробнее.

Основополагающим международным договором в области охраны авторских и смежных прав является Бернская конвенция «Об охране литературных и художественных произведений»<sup>13</sup>. Авторское право защищает форму заложения мысли, способ построения предложения, или, иначе говоря, конкретное воплощение некоторой идеи, тогда как сама идея может свободно использоваться другими авторами. Пример – «любовный треугольник», тысячекратно использованный и описанный множеством авторов. Другими словами, на одну и ту же тему может быть написано неограниченное число произведений, и каждое из них будет самостоятельным объектом охраны авторским правом. Одна и та же книжка может переводиться на разные языки мира, даже если на этом языке она же существует.

<sup>11</sup> Асфандиаров Б.М., Казанцев В.И. Право интеллектуальной собственности: Учебное методическое пособие. М.: Издательство "Экзамен", 2007. - 160 с.

<sup>12</sup> Всемирная декларация по интеллектуальной собственности, от 26 июня 2000 г. // URL: <https://elementy.ru/Library9/DeclWW.htm>

<sup>13</sup> Бернская конвенция «Об охране литературных и художественных произведений», Сборник международных договоров Республики Узбекистан, 2005 г., № 2—4) // URL: <https://lex.uz/docs/1310524>



Что касается промышленной собственности, то она предусматривает защиту идеи, её суть, первоначальный смысл, или, точнее говоря, схемы, принципа действия, независимо от конкретной формы их реализации. Пример – тактовый процессор. Сколько бы таких процессоров ни было изобретено, как бы разительно они ни отличались друг от друга, всё равно каждый из них будет подпадать под действие патента, если реализуют предложенную им схему.

Назвав авторское право нельзя пропустить смежные права. Смежные права втекают из использования авторских прав, при исполнении произведения, вещании его в эфир, постановки сцен и др. Например, в создании театральных постановок участвуют несколько авторов, художник оформитель, осветители и т.д. Смежные права близки к соавторству<sup>14</sup>.

Как мы отметили выше, также существуют неохранные объекты ни патентным, ни авторским правом, тем не менее, согласно Конвенции, учреждающей ВОИС, имеют право на охрану. Существует довольно большая группа объектов интеллектуальной собственности, которым во всем мире не предоставляется правовая охрана в виде специальных законодательных актов: ноу-хау; открытия; идеи; рационализаторские предложения; формулы; методы измерения и испытания; методы управления производством, материально-техническим обеспечением и другими областями хозяйственной и иной деятельности; рецептуры; системы обработки информации; математические и иные модели и методы решения проблем и другие. Эти результаты интеллектуальной деятельности не являются чем-то самодостаточным, они существуют не сами по себе, а отражают процесс развития науки, техники, культуры и искусства, общества в целом.

Практически все перечисленные выше ОИС, не имеющие охраны, могут быть отнесены к ноу-хау, охраняемым как нераскрытая информация<sup>15</sup>.

Нужно отметить, что нормы об авторских правах распространяются, безусловно, и на Интернет. Нет никаких ограничений или специальных оговорок о том, что в Интернете нормы авторского права действуют как-то иначе. В глазах закона нет разницы - опубликована фотография (авторская работа) в журнале или на web-сайте.

Размещая свои работы в Интернете, авторы сохраняют на них все права. Люди выставляют в Интернете свои статьи или фотографии для того, чтобы другие могли ознакомиться с ними, а не для того, чтобы они

<sup>14</sup> Бовин А.А., Чередникова Л.Е. Интеллектуальная собственность: экономический аспект: Учеб. пособие. М.-Новосибирск: ИНФРА-М - НГАЭиУ, 2001. - 216 с.

<sup>15</sup> Якимихо Анатолий Петрович. Учебник МФМЭСИ



могли делать с ними все, что хотят. Автору принадлежит эксклюзивное право решать, как его работа будет использована. Если автор не указал, что разрешает свободно использовать свою работу, следует считать, что такого разрешения нет, и работу копировать нельзя. В противном случае нарушается право автора на неприкосновенность произведения и защита произведения от искажений статьи 1051 Гражданского кодекса Республики Узбекистан.

Проблема не в том, что в Интернете невозможно обеспечить правовую защиту авторских прав из-за отсутствия ограничений в копировании, а в том, что пока никто не пытался пресечь их нарушение имеющимися в нашем распоряжении законодательными средствами.

Защита интеллектуальной собственности в сети Интернет может распадаться на ряд направлений, соответствующих некоторым объектам, охраняемым авторским правом:

- защита прав на текстовое содержание (контент) сайта - как объект авторского права на литературное произведение;
- защита прав на графические элементы (дизайн сайта) - как объект авторского права на графическое произведение;
- защита прав на доменное имя - как объект права на торговую марку или фирменное наименование;
- защита прав на сайт как на программное обеспечение - как объект авторского права на программу для ЭВМ.

Немаловажным для владельцев интеллектуальной собственности, представленной в виде web-страниц, является защита прав на доменное имя. Она может осуществляться при помощи как юридических, так и технических способов.

Юридические способы защиты домена от посягательств может заключаться в регистрации товарного знака или регистрации юридического лица с наименованием, аналогичным доменному имени. Регистрация товарного знака может предусматривать такие процедуры:

- регистрация в государственном органе;
- международная регистрация (по Мадридскому соглашению);
- европейская регистрация;
- распространение товарного знака на определенное государство.

Данный способ является, пожалуй, наиболее действенным, и предоставляет наилучшую защиту от посягательства на доменное имя. В то время, как регистрацию юридического лица с фирменным наименованием, аналогичным домену желательно использовать в комплексе с регистрацией товарного знака. При конфликте прав на фирменное наименование и товарный знак приоритет принадлежит



средству индивидуализации, возникшему ранее статьи 1040 Гражданского кодекса Республики Узбекистан<sup>16</sup>.

Технические способы защиты доменного имени могут осуществляться в таких направлениях, как регистрация доменов одновременно во всех интересующих доменных зонах, регистрация, попутно, доменов с типичными ошибками в написании, а также отказ от использования в доменном имени составных частей, не обладающих различительной способностью.

Сайт по своей природе является совокупностью программного обеспечения, и может быть представлен в виде программного кода. При этом, можно воспользоваться такими мерами защиты авторского права, как: регистрация программного обеспечения; оговорка о передаче прав на программное обеспечение в договоре на создание сайта; заключение лицензионного соглашения с правообладателем отдельных частей кода сайта.

Неотчуждаемы и, соответственно, не могут быть переданы неимущественные права на программный продукт, такие как право автора на указание своего имени на экземпляре произведения

Авторские права, передающиеся по лицензионному договору, должны быть четко обозначены, потому как при использовании общих формулировок в последующем выясняется, что именно такого полномочия автор не передавал и, естественно, в этой части права остались у него. Особенно внимательно следует относиться к правам на трансформацию программного обеспечения.

При передаче прав на домен необходимо руководствоваться прежде всего регламентом той доменной зоны, в которой он зарегистрирован. По сути, передача прав на домен является передачей права "аренды", при этом во многих доменных зонах существуют ограничения на передачу права использования доменного имени. Передача хостинга производится по процедуре замены стороны в обязательстве (заключается трехсторонний договор между хостером покупателем и продавцом).

На данном этапе времени одним из приоритетов развития социально-экономической политики страны должна оставаться правовая защита интеллектуальной деятельности и отстаивание интеллектуальных прав не только на территории страны, но и за рубежом. Только после того, как эти приоритеты начнут реально функционировать в экономике страны, мы сможем отойти от энергетической и ресурсной зависимости и окончательно стать на инновационный путь развития, выполняя, таким образом, требования экономической безопасности.

<sup>16</sup> Гражданский кодекс Республики Узбекистан, Часть вторая от 01.03.1997, Национальная база данных законодательства, 04.11.2022 г., № 03/22/800/0990.



## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Бернская конвенция «Об охране литературных и художественных произведений», Сборник международных договоров Республики Узбекистан, 2005 г., № 2—4) // URL: <https://lex.uz/docs/1310524>
2. Всемирная декларация по интеллектуальной собственности, от 26 июня 2000 г. // URL: <https://elementy.ru/Library9/DeclWW.htm>
3. Конституция Республики Узбекистан: Принята 8 декабря 1992 года на XXI сессии Верховного Совета РУз двенадцатого созыва (с изм. по состоянию на 2021 г.) – Т.: «Ўзбекистон», 2021.
4. Гражданский кодекс Республики Узбекистан, Часть вторая от 01.03.1997, Национальная база данных законодательства, 04.11.2022 г., № 03/22/800/0990.
5. Указ Президента Республики Узбекистан «О стратегии развития нового Узбекистана на 2022 — 2026 годы», № УП-60 от 28.01.2022 г., Национальная база данных законодательства, № 06/23/21/0085, 10.02.2023 г.
6. Асфандиаров Б.М., Казанцев В.И. Право интеллектуальной собственности: Учебное методическое пособие. М.: Издательство "Экзамен", 2007. - 160 с.
7. Бовин А.А., Чередникова Л.Е. Интеллектуальная собственность: экономический аспект: Учеб. пособие. М.-Новосибирск: ИНФРА-М - НГАЭиУ, 2001. - 216 с.
8. Права человека. Основные международные документы. –М.: «Международные отношения», 1989.
9. Прохоров А.Н. Основные подходы к определению сущности понятия «интеллектуальная собственность» // Вестник Тюменского государственного университета. 2015. № 11. С. 21 - 29.
10. Тошев Б.Н., Халқаро ташкилотларнинг муаллифлик ҳуқуқига оид актларнинг ҳуқуқий мақоми, «Voris-Nashriyot», Тошкент – 2007. – 251 с.
11. Якимахо Анатолий Петрович. Учебник МФМЭСИ
12. URL: <https://www.islamicstudies.info/tafheem.php?sura=5>
13. URL: <https://islam.plus/ru/fatwa/raznoe/finansy/kak-rassmatrivaetsa-vopros-avtorskih-prav-v-sariate>