



ИЗУЧЕНИЕ РОМАНА А.С.ПУШКИНА «ДУБРОВСКИЙ» В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Ережепова Р.Ж

*учительница русского языка и литературы общеобразовательной школы №12
г.Нукуса, Республика Каракалтакстан*

Аннотация: *В статье рассматриваются современные педагогические технологии в изучении художественных произведений на примере романа А.С.Пушкина «Дубровский».*

Ключевые слова: *современные педагогические технологии, методы и приемы, путешествие*

Современное образование требует от педагогов подготовки конкурентоспособных выпускников, которые будут готовы решать различные жизненные проблемы. Именно для этого требуется применение на уроках интерактивных методов, что позволяют учащимся решать различные проблемы, которые создадут условия для совместной работы учащихся.

Для изучения романа А.С.Пушкина «Дубровский» предлагаем урок - путешествие, перед которыми ставятся следующие цели:

Образовательная: формировать у учащихся внимательное отношение к детали в художественном произведении, к её роли и идейно-образной структуре; проверить знание художественного произведения, степень овладения литературоведческим аппаратом;

Воспитательные: развитие системы ценностных отношений к русской литературе; воспитание бережного отношения к слову автора, ответственного отношения к собственному слову.

Развивающие: развивать мыслительно-речевую деятельность учащихся, умение обобщать, логически верно излагать свои мысли; продолжать работу по раскрытию творческих способностей; создавать условия для развития коммуникативных навыков.

В форме урока-путешествия предлагаем выполнить следующие задания:

Первая станция – «Пушкинская». (4 мин.)



• Итак, наше путешествие началось! И на 1 станции нас встречают знатоки романа «Дубровский». Послушаем их доклады.

• *Из истории создания романа «Дубровский»*

Роман не был завершён автором. А.С. Пушкин работал над ним с 21 октября 1832 по 6 февраля 1833 года. Незаконченный роман он не опубликовал. Уже после смерти писателя издатели выпустили роман в свет, дав название по фамилии главного героя – «Дубровский».



Вопрос учителя: В чем вы видите причины написания романа «Дубровский»?

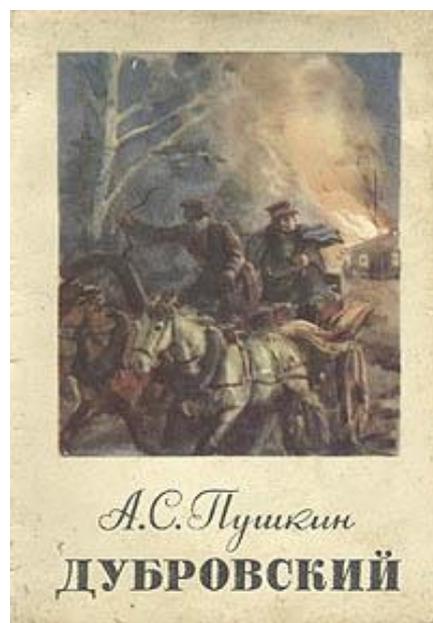
Ответы учащихся: Пушкина интересовала историческая тема; - не переставала волновать антикрепостническая тема, судьба русского крестьянина; - автор романа тревожился за будущее своей Родины.

Вторая станция – «Теоретическая». (7 мин.)

На этом этапе урока учащимся предлагается два задания:

1) Вспомнить литературоведческие понятия и записать в тетрадь: роман, композиция, сюжет, эпизод.

2) Задание на знание сюжета романа – расставить эпизоды в нужной последовательности: (6 мин.)



1. Обед у Троекурова.	6. Ссора Дубровского и Троекурова.
2. Возвращение Владимира Дубровского в родную Кистеневку.	7. Люди Троекурова воруют лес в роще Дубровского.
3. Письмо Маши князю Верейскому.	8. Суд
4. Саша прячет кольцо в дупле.	9. Возвращение Владимира Дубровского в родную Кистеневку
5. Суд	10. Похороны Андрея Гавриловича Дубровского.
6. Ссора Дубровского и Троекурова.	11. Пожар.
7. Люди Троекурова воруют лес в роще Дубровского.	1. Обед у Троекурова.
8. Дубровский останавливает карету князя Верейского	



(после венчания).	9. Первое свидание Маши и Дубровского.
9. Первое свидание Маши и Дубровского.	3. Письмо Маши князю Верейскому.
10. Похороны Андрея Гавриловича Дубровского.	4. Саша прячет кольцо в дупле.
11. Пожар.	8. Дубровский останавливает карету князя Верейского.

Третья станция – «Историческая». (9 мин.)

• Название станции говорит само за себя. Первое задание исторического характера и связано с историей слова.

Учащиеся должны назвать значения устаревших слов и выражений, которые есть в тексте произведения: *холоп, стремянный, гувернер, стряпчий, купчая, исправник, плетью обуха не перешибешь, гол как сокол.*

- У учителя есть помощник-ученик, который работал со словарями русского языка (словарь В.Даля, фразеологический словарь, словарь пословиц и поговорок) и самостоятельно выписал все значения слов:

Холоп – крепостной человек, раб, слуга.

Стремянный – конюх

Стряпчий – чиновник, правовед, наблюдающий за правильным ходом дела

Купчая – законное свидетельство на купленное имение, утвержденное в суде

Исправник – начальник уездной полиции

• Второе задание – на знание текста.

Учащиеся должны представить дома двух помещиков, сравнить их и выбрать нужный вариант. **Как вы думаете, в каком доме жил Троекуров, а в каком – Дубровский?**



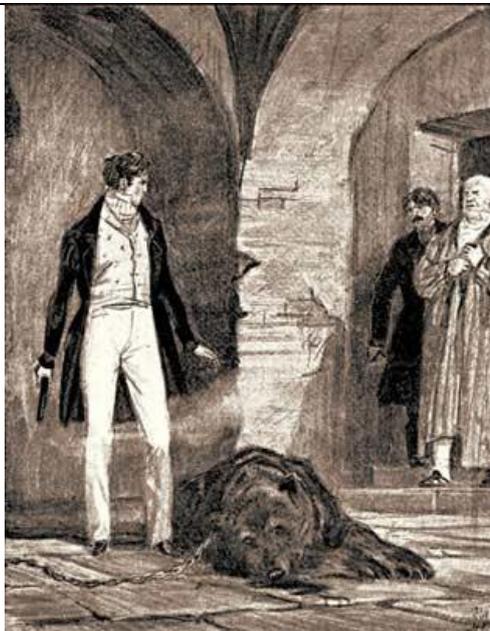
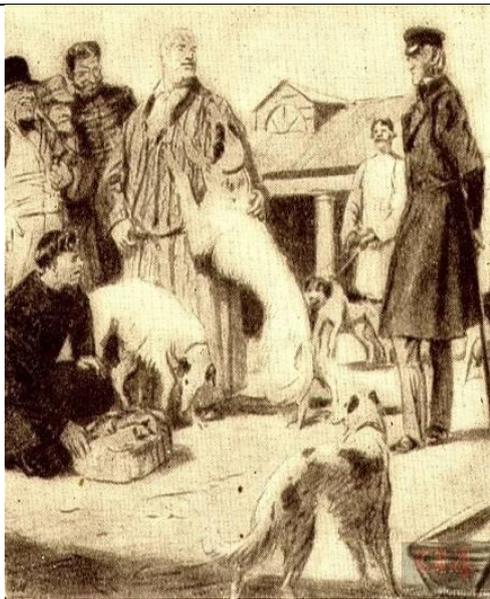
Четвертая станция –

«Литературная». (8 мин.)

• На этом этапе урока учитель обращает внимание учащихся к тексту романа Пушкина и предлагает поработать с эпизодами произведения:

- Угадайте эпизод романа и кратко перескажите, обязательно подтвердите свой ответ цитатами из текста.

- Угадайте по цитате героя произведения, докажите свое мнение. Объясните, почему так решили.



Пятая станция – «Творческая». (5 мин.)

В заключение урока ученики слушают небольшие творческие работы нескольких одноклассников, которые попробовали дописать историю Маши и Дубровского. Ведь сам автор тоже мечтал это сделать. В детских работах видна надежда на счастливое завершение романтической истории.

Таким образом, на уроках литературы можно использовать «путешествия по страницам произведения», что дает возможность каждому ученику самостоятельно поработать над художественным текстом, развивать творческие способности, учит детей мыслит критически.



ЛИТЕРАТУРА:

1. Ахмедова Л.Т., Лагай Е.А. Современные технологии преподавания русского языка и литературы, Т., 2016.
2. Учебник – хрестоматия для 6 класса / Авт. сост.: И. Н. Стыркас, Г.Ш.Абдуллаева, Р.Р.Тумпаров. Т.:«Sharq», 2017.
3. И.О.Загашев, С.И.Заир-Бек, И.В.Муштавинская Учим детей мыслить критически, СП., 2003.