





nuridan qochib qutilish imkonsiz. Ushbu baytda qaysidir ma'noda Yaratganga ishora bor desak ham bo'ladi. Chunki hamma narsani bilguvchi va ko'rguvchi zot faqatgina Yaratgandir.

Bugun sabza bo'ldi qishdagi nafas,  
Hozir qonda kezar ertagi umid.

Xoki anjir tugab, qovun g'arq pishgan,  
Baxtli tong otar chog' uni kuzatdim.  
Bir mal'un gulshanga qadam qo'ymishkan,  
Joni bir jondoshlar qolarmidi jim.

Qishda nafas olib yotgan yer bugun sabza bo'ldi, yashil maysaga burkandi va inson vujudida ham ertangi kunga umid kezmoqda. Bu yerda aynan tabiat hodisasi haqidagina gap ketib qolmay, urush nafasi pasaymoqda, g'alaba iforlari kelishni boshlagan degan ma'no ham ilgari surilgan. Va aynan o'sha paytlarda, xoki anjir tugab, qovun pishgan mahalda, baxtli tongotar chog'da o'z farzandini urushga kuzatmoqda. Farzandi shunday mal'un – la'natlangan joyga qadam qo'yar ekan joni bir bo'lib ketgan jondoshlari, ota-onasi, yaqinlari jim turarmidi, yuzida hech bir hissiyotni ifoda etmasada ich-ichidan yig'laydi.

Unda yetuk edi meros mard g'urur,  
Ostonani o'pib, qasamyod qildi.  
Ukalarin erkalab o'zimday mag'rur,  
Ya'ni obod uyimni u dilshod qildi.

Shoir farzandiga o'zidan meros bo'lib o'tgan mag'rurlik, ya'niki har qanday ko'rgilikka ham sabr bilan chidash hissiyoti kuchli ekanini ta'kidlamoqda. Ostonani o'pib qilingan qasamyod esa uyni ham, oila a'zolarini ham sharmanda qilmaslik uchun ichilgandir. Jangga ketayotganda ham yaqinlarini, ukalarini huddi otasi kabi mag'rur erkalatmoqda, g'alaba bilan qaytish va'dasi bilan ularga dalda bermoqda. "Men jangga ketyapman, o'lamanmi, qolamanmi, noma'lum" deya uyni azaga aylantirib emas, yuraklarga ekilgan umid bilan dillarni shod qilib ketmoqda.

Iblisning g'arazi bo'lgan bu urush  
Albatta yetadi o'zin boshiga.  
O'g'lim omon keladi, g'olib, muzaffar,  
Gard ham qo'ndirmasdan qora qoshiga.

Urush insonning maqsadi emas, iblisning g'arazli ishidir. Kun kelib, albatta, o'zining boshiga yetadi. O'g'lim g'alaba bilan qaytadi. U shunday qaytadiki, hatto qora qoshiga chang ham qo'nmagan bo'ladi. Ya'ni mening farzandim dushmandan ko'ra kuchli, u ezgu niyatda yo'lga chiqdi va ushbu niyati yo'lida albatta zafar quchadi - deya shoir umid qilmoqda.

Ne qilsa otamen, meros hissiyot...  
Jondan sog'inishga uning haqqi bor.  
Kutaman, uzoqdan ko'rinsa bir ot,  
Kelayapti, deyman ko'rinsa g'ubor.



Nima bo'lganda ham men uning otasiman, unga mendan hissiyotlar ham meros bo'lib o'tgan. U ham inson, uning ham sog'inishga haqqi bor. Axir men bu yoqda uni sog'inyapmanku, uzoqdan kimdir ko'rinsa huddi u kelayotgandek quvonib ketaman.

Bahor novdasida bo'rtgan har kurtak

Sog'ingan ko'ngilga berar tasalli.

Ko'chatlar qomati eslatganidak,

Nafasin ufurar tong otar yeli.

Bahor novdasida ochilishga urinayotgan kutraklar, ya'ni yurakdagi umid shoir ko'ngliga tasalli beradi. Navnihollar farzandining qomatini eslatsa, sabo uning nafasini keltirgandek tuyiladi.

Kechqurun osh suzsak bir nasiba kam,

Qo'msayman birovni – allakimimni.

Doimo umidim bardam bo'lsa ham,

Ba'zan vasvasalar bosar dilimni.

O'zbek qozoni hamisha to'la qaynaydi. Unda oilaning har bir a'zosiga atalgan nasiba bo'ladi. Aynan shunday paytlarda tovoqda qolgan bir kosagina osh kimningdir nasibasi. O'sha kimdir esa bu shoirning jangdagi o'g'li. Tovoqda qolgan oshga termulib uni qumsaydi, umidi doim bardam, faqat yaxshilikni kutgan bo'lsa ham ba'zida dilini vasvasalar bosadi. Jangdagi daydi o'q tegmadimikin, dushman qo'liga tushmadimikin, ohlikdan sillasi qurimadimikin deb...

O'rog' -u gulqaychi, istak ko'tarib,

Hovrimni bosishga boqqa jo'nadim.

Hasharchi qo'shni qiz – uning sevgani,

Ma'yus bosar edi orqamdan odim.

O'roq, gulqaychi bilan yuragidagi hovrini bosish uchun shoir endi boqqa ketmoqda. Unga yordamlashgani esa o'g'lining sevgilisi – qo'shni qiz ergashmoqda.

Sizlarni, keldi, deb eshitgan kuni

O'zing to'qib ketgan katta savatda,

To'latib shaftoli uzib chiqaman,

G'alaba kunlari yaqin albatta.

Urushdan askarlar qayti deb eshitgan kuni shoir o'g'li to'qib ketgan savatda bog'dan shaftoli uzib chiqishni niyat qiladi va ushbu jumlar orqali kelajakka bo'lgan niyati qanchalar ulug'vor ekanini ifodalamoqda. Darhaqiqat, urush aynan shaftolilar pishgan mahalda tugaydi va askarlar qaytadi.

Bog'da tovus kabi xiromon bo'lib,

Umid danagini birga ekingiz.

G'olib kelajakni sayr qilaylik

Mushfiq onaginang bilan ikkimiz.

Ushbu bog' otadan farzandiga meros. Suyukli yori bilan ushbu bog'da umid danagini ekishini tilamoqda va g'olib kelajakni ayoli bilan birga sayr qilishni istamoqda.

Shoirning niyati g'oyat ulug', ammo taqdir uni farzandidan ayiradi. Urushga ketgan o'g'li jangda bedarak yo'qoladi. Ammo otasiga buyuk bir g'alabani yuboradi.



Yuqoridagi tahlilda ba'zi misralar keltirilmagan. Biz ularni kitobxonning o'ziga havola qilmoqchimiz. Ushbu tahlil orqali o'quvchi ongida G'afur G'ulom ijodiga qiziqishni oz bo'lsa-da oshira olgan bo'lsak biz maqsadimizga yetdik. Adibning nafaqat she'rlari, balki nasriy asarlari ham go'zal tahlillarga boy. G'afur G'ulom faqat o'zbek adabiyotining emas, balki jahon adabiyotining ham yetuk vakili desak ayni haqiqatni aytgan bo'lamiz.

### **FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR:**

1. G'afur G'ulom. Tanlangan asarlar. Nazm va nasr – 2021
2. G'afur G'ulom. Tanlangan asarlar – 2020
3. G'afur G'ulom. She'rlar – 2016
4. kitoblardunyosi.uz sayti
5. [www.ziyouz.com](http://www.ziyouz.com) kutubxonasi
6. kitobxon.com sayti
7. Maqolani yozishda asosan ijodiy yondashildi