



## XOZIRGI VAQTDA YOSHLARNING RAQSGA BO'LGAN ISHTIYOQI

**Nazarova Dinara Baxtiyor qizi**

*Uzbekiston davlat xareografiya akademiyasi Urganch filiali 3 bosqich talabasi*

**Annotatsiya:** *Bugungi kunda yoshlarning raqsga bo'lgan ishtiyoqi butun dunyo bo'ylab keng tarqalgan fenomen hisoblanadi. Raqs nafaqat san'at turi, balki o'zini ifoda etish, jamiyat bilan o'zaro aloqa qilish va ichki his-tuyg'ularni chiqish yo'li sifatida ham xizmat qiladi. Raqsga bo'lgan qiziqish va ishtiyoq yoshlar orasida tobora oshib bormoqda, bu esa zamonaviy madaniyat va ijtimoiy tendensiyalarga katta ta'sir ko'rsatmoqda.*

**Kalit so'zlar:** *raqs, hamkorlik, madaniy meros, fantaziya, raqs kontenti, ijodiy platforma, milliy challenge, brend, stress, emotsional barqarorlik, erkinlik.*

### 1. RAQSNING YOSHLAR HAYOTIDAGI ROLI

### 2. TEXNOLOGIYA VA IJTIMOY TARMOQLARNING TA'SIRI

### 3. RAQSNING IJTIMOY AHAMIYATI

#### 1.1 RAQSNING YOSHLAR HAYOTIDAGI ROLI

Raqs yoshlarning hayotida o'ziga xos va muhim rol o'ynaydi. Bu san'at turi nafaqat jismoniy faollikni oshiruvchi mashg'ulot, balki ichki dunyoni ifoda etish, o'zini anglash va jamiyat bilan bog'lanish vositasi sifatida ham katta ahamiyatga ega. Raqsning yoshlar hayotidagi asosiy rollarini quyidagicha ko'rib chiqish mumkin:

##### 1. *O'zini Ifoda Etish Vositasi*

Yoshlar raqs orqali o'z his-tuyg'ularini, fikrlarini va ichki dunyosini ochib bera oladi. Raqsning harakatlari va ritmi orqali ular o'zining individualligini namoyon etadi. Bu o'ziga xos ifoda shakli, yoshlarni o'zini qabul qilishga va o'z-o'zini anglashga yordam beradi.

##### 2. *Jismoniy va Ruhiy Salomatlik*

Raqs yoshlar uchun jismoniy faoliyat sifatida katta ahamiyatga ega. Bu nafaqat sog'lom turmush tarzini targ'ib qiladi, balki stress va asabiylikni kamaytirish, o'zini yaxshi his qilish uchun ham foydali. Raqs bilan muntazam shug'ullanish jismoniy tayyorgarlikni oshiradi, muvozanat va koordinatsiyani rivojlantiradi.

##### 3. *Ijtimoiy Muloqot va Hamkorlik*

Raqsning ijtimoiy ahamiyati katta. Guruhli raqslar yoki raqs mashg'ulotlari yoshlarni jamoa bilan ishlashga, o'zaro hamkorlik va muloqot ko'nikmalarini rivojlantirishga undaydi. Bu jarayonda yoshlar yangi do'stlar orttiradi, o'ziga ishonganlikni oshiradi va ijtimoiy aloqalarni mustahkamlaydi.

##### 4. *Madaniy Merosni Asrash va Boyitish*

Milliy raqslar yoshlar uchun o'z madaniy meroslarini o'rganish va uni zamonaviy elementlar bilan boyitish imkoniyatini yaratadi. Bu nafaqat o'z tarixiga hurmat bilan



qarashni, balki bu merosni kelajak avlodlarga yetkazish uchun yangi, innovatsion yondashuvlar topishni ham o'rgatadi.

### *5. Ijodiy Rivojlanish*

Raqs yoshlar ijodkorligini rivojlantirish uchun keng imkoniyatlar yaratadi. Harakatlar va musiqaning sintezi yangi raqs uslublarni yaratish va uni sahnada namoyish qilish imkoniyatini beradi. Bu jarayonda yoshlar o'z fantaziyasini ishga solib, yangi ijodiy g'oyalar bilan chiqadi.

## **2.1 TEXNOLOGIYA VA IJTIMOY TARMOQLARNING TA'SIRI**

Texnologiya va ijtimoiy tarmoqlar zamonaviy yoshlar hayotining ajralmas qismiga aylangan. Ular nafaqat kundalik muloqot va axborot olish vositasi, balki raqs kabi san'at turlariga bo'lgan qiziqishni oshirishda ham katta rol o'ynaydi. Yoshlarning raqsga bo'lgan ishtiyoqini shakllantirishda va rivojlantirishda texnologiya va ijtimoiy tarmoqlarning ta'sirini quyidagicha ko'rib chiqish mumkin:

### *1. Raqs Kontentining Ommaviylashuvi*

Ijtimoiy tarmoqlar, xususan, TikTok, Instagram, YouTube kabi platformalar yoshlar orasida raqs kontentini keng ommalashtirdi. Yoshlar bu platformalarda o'z raqslarini namoyish etish, yangi raqs uslublarni o'rganish va mashhur raqqoslardan ilhom olish imkoniyatiga ega. Bu esa raqsning global miqyosda tarqalishi va yangi tendensiyalarning shakllanishiga olib keladi.

### *2. Yangi Raqs Trendlari va Challengelar*

Ijtimoiy tarmoqlar yangi raqs trendlari va chalenglarini (raqobatli raqs videolari) tezkorlik bilan tarqatish imkoniyatini beradi. Bu chalenglar yoshlar orasida katta mashhurlikka ega bo'lib, ularni o'z iste'dodlarini namoyish qilishga undaydi. Bunday chalenglar yoshlar o'rtasida raqsni ommalashtirish va yangi iste'dodlarni kashf qilishda muhim rol o'ynaydi.

### *3. Ijodiy Platforma*

Texnologiyalar yoshlar uchun ijodiy platforma sifatida xizmat qiladi. Mobil ilovalar orqali raqs videolarini tahrirlash, musiqaga moslashtirish va maxsus effektlar qo'shish mumkin. Bu imkoniyatlar yoshlarning raqs ijodkorligini rivojlantiradi va ularni yangi texnologiyalarni o'rganishga undaydi.

### *4. Global Muloqot va Hamkorlik*

Ijtimoiy tarmoqlar orqali yoshlar dunyoning turli burchaklaridan bo'lgan raqqoslar bilan bog'lanish, ulardan o'rganish va hatto birgalikda ijod qilish imkoniyatiga ega. Bu global hamkorlik raqs san'atini yangi darajaga ko'taradi, milliy va xalqaro raqs uslublarni o'zaro boyitadi.

### *5. Tijoriy Imkoniyatlar*

Ijtimoiy tarmoqlarda muvaffaqiyatli raqs videolari yoshlar uchun tijoriy imkoniyatlar yaratadi. Influencerlar, ya'ni ijtimoiy tarmoqlarda katta auditoriyaga ega bo'lgan shaxslar, raqs orqali brendlar bilan hamkorlik qilishlari, reklama kontraktlari va homiylik olishlari mumkin. Bu esa yoshlarning raqsga bo'lgan qiziqishini qo'llab-quvvatlaydi va ularning ijodini moliyaviy jihatdan mustahkamlaydi.

## **3.1 RAQSNING IJTIMOY AHAMIYATI**



Raqs insoniyat tarixida hamisha jamiyatning muhim qismi bo'lib kelgan. U nafaqat san'at turi, balki ijtimoiy va madaniy muloqotning vositasi hamdir. Raqsning ijtimoiy ahamiyati turli qirralarda namoyon bo'ladi, bu esa uni yoshlar va butun jamiyat uchun dolzarb qiladi.

### *1. Madaniy Merosning Asrashi va Targ'iboti*

Raqs millatlarning madaniy merosini saqlash va targ'ib qilishda muhim vositadir. Milliy va an'anaviy raqslar yosh avlodlarga o'z tarixi, qadriyatlari va urf-odatlarini o'rgatadi. Bu raqslar orqali madaniy identifikatsiya mustahkamlanadi va milliy o'zlik hissi rivojlanadi. Shuningdek, raqs festivallari va bayramlar orqali milliy madaniyatni targ'ib qilish imkoniyati kengayadi.

### *2. Ijtimoiy Muloqot va Hamjihatlikni Rivojlantirish*

Raqs guruhiy faoliyat sifatida jamoaviy muloqot va hamjihatlikni rivojlantiradi. Jamoa bilan birgalikda raqs qilish, musiqaga moslashish va birgalikda harakat qilish orqali ishtirokchilar o'zaro muloqot ko'nikmalarini rivojlantiradi. Raqs jamiyatdagi turli guruhlar o'rtasida birdamlikni mustahkamlaydi, birgalikda ishlash va bir-birini tushunish imkoniyatini yaratadi.

### *3. Shaxsiy Taraqqiyot va Ijtimoiy Ko'nikmalarni Rivojlantirish*

Raqs orqali yoshlar o'z-o'zini anglash va o'ziga ishonchni oshiradi. Harakatlar orqali o'zini ifoda etish, sahnada o'zini erkin his qilish va jamoa oldida chiqish qilish ijtimoiy ko'nikmalarni rivojlantiradi. Bu esa yoshlarning shaxsiy taraqqiyoti va ijtimoiy hayotda faol ishtirok etishiga yordam beradi.

### *4. Stressni Kamaytirish va Emosional Barqarorlik*

Raqsning terapevtik ta'siri ham katta ahamiyatga ega. U stress va ruhiy bosimni kamaytirish, kayfiyatni ko'tarish va emosional barqarorlikni saqlashga yordam beradi. Yoshlar orasida bu ayniqsa dolzarb, chunki raqs orqali ular ichki hissiyotlarini chiqara oladi va o'zlarini erkin his qiladi.

### *5. Ijtimoiy Adolat va Xabardorlikni Oshirish*

Ko'plab ijtimoiy masalalar raqs orqali ifodalanadi. Masalan, gender tengligi, inson huquqlari yoki ekologik masalalar raqs shaklida namoyon bo'lishi mumkin. Bunday raqslar jamiyatda xabardorlikni oshirish va ijtimoiy adolat uchun kurashni qo'llab-quvvatlashga xizmat qiladi.

### **Xulosa**

Yoshlarning raqsga bo'lgan ishtiyoqi zamonaviy madaniyatning ajralmas qismiga aylangan. Bu ishtiyoq nafaqat shaxsiy o'sish va rivojlanish, balki ijtimoiy va madaniy jarayonlarda ham muhim rol o'ynaydi. Texnologiyalar va globalizatsiya sharoitida yoshlar raqs orqali o'zlarini va dunyoni kashf etmoqdalar, bu esa ularning hayotida chuqur iz qoldirmoqda.

Shunday ekan, raqsning yoshlar hayotidagi o'rni va ahamiyatini yanada chuqurroq o'rganish va unga rag'batlantiruvchi muhit yaratish jamiyat uchun dolzarb masalalardan biri bo'lib qolaveradi.



## FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR:

1. <https://cyberleninka.ru/article/n/yoshlar-subkulturasi-va-flesh-mob-yuzaga-kelgan-ijtimoiy-harakatlarning-sotsiologik-analizi>
2. <https://jdpu.uz/wp-content/uploads/2020/06/Xoreografiya-va-raqs-sanati-asoslari.%D0%A1%D0%B0%D0%B8%D1%82%D0%BE%D0%B2%D0%B0-%D0%AD.pdf>
3. <https://arm.uzmmsi.uz/uploads/pdf/O%60zbek%20teatri%20tarixi.%20Muhsin%20Qodirov.pdf>
4. <https://dsmi.uz/wp-content/uploads/2023/08/ux-2022-04.pdf>
5. [https://idea.uzedu.uz/uploads/files/JjhXMI\\_DzU3DEDYS.pdf](https://idea.uzedu.uz/uploads/files/JjhXMI_DzU3DEDYS.pdf)
6. <https://kun.uz/28251198>
7. <https://fargona.uz/site/view/news/997>
8. <https://newjournal.org/index.php/new/article/view/1174>
9. <https://society.uz/uz/news/detail/news/358>
10. <https://uzbniverse.wordpress.com/>
11. <https://www.mintrans.uz/news/milliy-libos-millat-qiyofasi-inson-ko-rki-milliy-iftixor-ifodasi>