



ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ГРАФИЧЕСКИХ ОРГАНАЙЗЕРОВ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Рустамова Зарина Рустамовна

Студентка Самаркандского Государственного Института Иностранных языков

Аминова Ширинаой Нодиршоховна

Студентка Самаркандского Государственного Института Иностранных языков

Аннотация: *В данной статье "Улучшение качества обучения с помощью графических органайзеров на уроках английского языка" обсуждает практическое применение графических органайзеров для повышения эффективности обучения английскому языку. Статья подчеркивает, что эти визуальные инструменты способствуют улучшению критического мышления, способности к планированию и пониманию языковых структур. Также отмечается, что графические органайзеры адаптируются к различным стилям обучения и могут быть полезны для учащихся с разными уровнями понимания языка. В конце статьи подчеркивается потенциал этих инструментов для улучшения коллективного обучения и академических результатов в классах английского языка.*

Ключевые слова: *графические органайзеры, обучение, английский язык, инновации, визуальные инструменты, критическое мышление, структурирование информации, преимущества, адаптация к стилям обучения, оценка, совместное обучение, улучшение результатов, академические достижения.*

В сегодняшней образовательной среде учителя постоянно ищут инновационные способы вовлечения учащихся и улучшения результатов обучения. Одним из эффективных методов, набирающих популярность, является использование графических органайзеров на уроках английского языка. Эти визуальные инструменты предлагают структурированный подход к организации и представлению информации, помогая учащимся понимать сложные концепции, улучшать критическое мышление и улучшать общее понимание предмета.

«Графические органайзеры — это визуальные инструменты, используемые для организации обширной информации в логической последовательности, помогающие учащимся представлять сложные данные в четком и понятном формате». Графические органайзеры включают в себя любой инструмент, который помогает упорядочить информацию на бумаге для улучшения ее хранения, усвоения, анализа или применения.



Графические органайзеры бывают различных форм, включая концептуальные карты, диаграммы Венна, карты-истории и временные шкалы. Будучи интегрированными в уроки английского языка, они служат ценным подспорьем для анализа литературы, планирования письменных заданий и понимания языковых структур. Например, карта-история может помочь учащимся визуализировать сюжет, персонажей и обстановку романа, способствуя более глубокому пониманию повествования. Точно так же диаграмма Венна может облегчить сравнительный анализ литературных произведений, позволяя учащимся выявить сходства и различия между текстами. Графические органайзеры помогают учащимся улучшить свои способности к чтению, активируя предварительные знания, выявляя основные идеи, понимая структуру текста, выделяя ключевые понятия и способствуя критическому мышлению. Они также способствуют метапознанию и саморегуляции.

Одним из ключевых преимуществ использования графических органайзеров на уроках английского языка является их способность адаптироваться к различным стилям обучения. Обучающиеся-визуалы получают пользу от визуального представления информации, в то время как обучающиеся-кинестетики могут активно участвовать в конструировании органайзеров и манипулировании ими. Кроме того, графические органайзеры предоставляют учащимся надежную основу для организации своих мыслей и идей, тем самым улучшая их способность эффективно формулировать и выражать свои мысли в устной и письменной речи. На занятиях обычно используются различные типы органайзеров, в том числе «Паук» для добавления деталей, «Рыбья кость» для причинно-следственных связей, «Созвездие» (Кластер) для группировки идей, «Континуум» для описания события. Последовательности и диаграммы Венна для сравнения. Эти организаторы помогают в таких действиях, как описание, поиск сходств и различий, классификация и анализ причин и следствий. Кроме того, они помогают быстро подготовить пересказы текста, написать эссе и провести мозговой штурм по теме.

Более того, эти инструменты могут быть особенно полезны для учащихся, которые испытывают трудности с пониманием языка или имеют трудности с обучением. Разбивая сложные темы на управляемые компоненты, графические органайзеры предлагают учащимся благоприятную среду, позволяющую им легче понять и запомнить основные понятия.



При эффективном применении графические органайзеры также могут служить ценными инструментами оценки. Учителя могут использовать их для оценки понимания учащимися литературных элементов, их способности анализировать и синтезировать информацию, а также их навыков структурирования письменных сочинений. Кроме того, преподаватели могут использовать графические органайзеры для облегчения совместного обучения, поощряя учащихся работать вместе над созданием и интерпретацией визуальных представлений концепций английского языка. Графические органайзеры могут быть подстраиваемыми под потребности каждого учащегося, позволяя им развивать личные навыки, предпочтения и способы запоминания информации. Каждый учащийся может выбрать наиболее удобный для себя метод визуализации и структурирования материала.

В заключение отметим, что интеграция графических органайзеров в уроки английского языка предлагает массу преимуществ как учителям, так и ученикам. Предоставляя визуальную основу для организации и понимания информации, эти инструменты улучшают навыки критического мышления, поддерживают разнообразные стили обучения и способствуют более глубокому пониманию концепций английского языка. Поскольку преподаватели продолжают изучать инновационные методы обучения, использование графических органайзеров становится мощным методом повышения вовлеченности учащихся и академических достижений в классах английского языка.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. <https://cyberleninka.ru/article/n/graficheskie-organayzery-na-urokah-clil-kak-sposob-aktivizatsii-kognitivnyh-protsesov>
2. <https://infourok.ru/uchebnometodicheskoe-posobie-dlya-uchiteley-angliyskogo-yazika-graficheskiy-organayzer-kak-sredstvo-formirovaniya-umeniy-pismenn-1693884.html>
3. <https://www.linkedin.com/advice/0/how-do-you-differentiate-instruction-support-diverse>
4. <http://www.english-tutor-otradnoe.ru/nash-metod/graficheskie-organajzery-na-urokah-anglijskogo/>