



ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ГРАФИЧЕСКИХ ОРГАНАЙЗЕРОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ

**Ахматджонова Азиза
Алимов Хумоюн**

Студенты Самаркандского государственного института иностранных языков

Абстракт: *В данной научной статье представлены научные основы правильной организации языкового обучения и использования в нем графических органайзеров.*

Ключевые слова: *диаграмма Венна, упрощенные, простые графы, искусство языка, сравнение событий, кластерный метод, метод вставки.*

Большое значение имеет использование современных методов обучения в образовании. Фактически учитель достигает эффективности урока только в том случае, если он эффективно использует дидактические средства, технологии и методы, позволяющие легко и полно освоить определенный предмет. Также крайне необходимо, чтобы учебные материалы и темы включали в себя новейшие достижения науки, с которой они связаны. Для этого учителю необходимо по-новому подойти к образованию, осуществлять планирование, внедрять инновации.

ЛИТЕРАТУРНЫЙ АНАЛИЗ И МЕТОДОЛОГИЯ

Данная статья призвана пролить свет на вопрос использования графических органайзеров в языковом обучении, в частности, при изучении морфемики.

Морфемика раздел языкознания, изучающий значимые части слов. Значимые части слова называются морфемами. Например, слово студенты состоит из морфем типа студенты, а слово исследование состоит из морфем типа исследование.

Каждая морфема в этих словах участвует в ткани этих слов со своим значением и функцией. Если морфемы в примерах разделить еще раз, их смысл потеряется. Итак, морфема это неделимая, наименьшая значимая часть слова. Наименьшая значимая часть слова морфема, которая в лингвистике классифицируется по разным ее аспектам. Морфемика помимо учения о составе морфем и морфов языка, характеристика морфемы в цепи выражения значения: ведущая или аффиксальная морфема (несущая лексическое значение или грамматическое значение), виды аффиксальных морфем по их функции. : so Это также область, которая учит о разделении z-



формера или форм-формера на аффиксальные морфемы, а также о некоторых изменениях, которые происходят в морфемной структуре слова.

Стоит также упомянуть, что первое учение о том, что слово содержит такие минимальные смысловые части и называются они морфемами, было привнесено в лингвистическую науку Бодуэном де Куртенэ, основателем казанской школы языкознания.

Ниже мы обсудим использование графических органайзеров при изучении морфематики. Известно, что к графическим органайзерам относятся метод «Вставка», «Диаграмма категорий», «Диаграмма понятий», «Диаграмма понятий», метод «ВВВ», «Кластерная диаграмма», «Т-таблица», «Диаграмма Венна», «Диаграмма Венна». Таблица SWOT-анализа», схемы и диаграммы: «Почему?», «Как?», «Скелет рыбы» и т.д.

Техники графических органайзеров

Графические органайзеры (органайзер) средства визуального представления мыслительных процессов.

Графический органайзер делится на следующие виды:

Методы и инструменты структурирования и структурирования данных, установления связи и взаимозависимости между изучаемыми понятиями (событиями и явлениями, темами): Кластер, Классификационная таблица, Вставка, Таблица Б/Б/Б.

Метод и средства анализа данных, сравнения и сравнения.Т-таблица, диаграмма Венна.

Методы и инструменты выявления проблем, их решения, анализа и планирования: схемы «Почему?», «Рыбий скелет», «Пирамида», «Цветок лилии», «Как?» иерархическая схема, структурно-логическая схема «Каскад».

Сегодня, изучая язык, мы обычно смотрим на то, как сравнивать и противопоставлять две или более вещей.

Диаграмма Венна это визуальное представление, используемое для сравнения и противопоставления двух или более вещей, событий, людей и концепций. Это инструмент. Обычно используется на курсах словесности и математики для организации различий и сходств. Эта простая иллюстрация позволяет учащимся легко понять, что две вещи одновременно разные и одинаковые.

Что такое диаграмма Венна?

Диаграмма Венна может быть сложной, но в простейшей форме она представляет собой два круга, перекрывающихся посередине. Два круга можно использовать для написания лингвистических комбинаций.



ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Муминова Д. Б., Норматова Д. И. Методическое пособие по грамматике английского языка для студентов нефилологического института.- Ташкент 2016. С. 56.
2. Саломов Г'. Язык и перевод. -Ташкент., «Фан», 1966., с.239.