



КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ НА ЗАНЯТИЯХ РУССКОГО ЯЗЫКА НАСИРОВА

Барно Ташпулатовна
преподаватель русского языка
Академии Министерства
внутренних дел

Аннотация: *Актуальность работы в том, что первым шагом к воспитанию гармонично развитого человека может стать литературное краеведение. Изучение родного края посредством литературного краеведения необходимо для всех детей независимо от возраста. Содержание при этом будет различным, так как выбор информации и методов зависит от возрастных и познавательных особенностей учащихся.*

Ключевые слова: *Краеведение, ГОС, воспитание гражданственности, патриотизм, литературное краеведение, проблемно-диалоговое обучение, Кейс-технология.*

Почему считаем изучение родного края очень важным?

С введением ГОС серьёзно встал вопрос о духовно-нравственном воспитании обучающихся: воспитание гражданственности, патриотизма, ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях.

Литературное краеведение являются одним из эффективных средств и составной частью общей системы учебно-воспитательной работы общеобразовательной школы.

Краеведческий материал несет в себе большой развивающий и обучающий потенциал, посредством него происходит всестороннее развитие школьников, расширяется творческое воображение. Для эффективности использования литературно-краеведческого материала на уроках русского языка придерживаемся следующих условий:

соответствие краеведческого материала общим методологическим задачам урока;

систематичность и планомерность в использовании;

наглядность;

непосредственное участие школьников под руководством учителя в сборе и изучении литературно - краеведческого материала;

применение разнообразных, наиболее оптимальных приемов и методов использования местного материала на уроках русского языка.



На уроках русского языка с элементами литературного краеведения используем различные педагогические технологии.

Технология проблемно-диалогового обучения даёт развёрнутый ответ на вопрос, как учить, чтобы ученики ставили и решали проблемы. Постановка проблемы обеспечивает познавательную мотивацию учеников, а поиск решения – понимание материала. Наибольший активизирующий эффект на занятиях дают ситуации, в которых дети сами должны: отстаивать своё мнение; принимать участие в дискуссиях и обсуждениях; ставить вопросы своим товарищам; рецензировать ответы товарищей; находить несколько вариантов возможного решения познавательной задачи (проблемы).

В Прихоперье по низинам
Мёд разлили чудо-степи,
Вечер августовский синий
Разбросал ромашки в небе.

Н.Морозов «Вечер»

- Каков предметный ряд?

- Найдите языковые средства.

- Удалось ли автору показать красоту родной земли с помощью художественных средств?

Открывать, искать, исследовать – эти слова становятся ключевыми в организации учебной деятельности учащихся на современном уроке. Метод проектов способен увлечь и педагога, и ребят. Учебный исследовательский проект – это высота, покорить которую интересно обеим сторонам образовательного процесса.

Ценность исследовательских работ по литературному или лингвистическому краеведению заключается в том, что оно, расширяя и обогащая знания школьников о родных местах, прививает им любовь и уважение к истории культуры родного края. Помогает увидеть ту среду, которая послужила материалом для творчества писателя, проникнуть в его творческую лабораторию, изучать творческий метод, полнее ощутить и осознать связь литературы с жизнью.

Кейс-технология (метод анализа конкретных ситуаций) обеспечивает высокое качество усвоения знаний, творческих способностей школьников, воспитание активной личности, развитие универсальных учебных действий.

Для тренировки полезно предлагать ситуативные упражнения, связанные с местным материалом, необычные задания.

Игра «Сотворчество»:

«Деформированный текст»

ПеоседлХёроп – екра,



Усоня с боойсавек.
И жуохжу не шесап,
И лобти, лобтишаду...

Поседел Хопёр – река,
Унося с собой века.
И хожу уж не спеша,
И болит, болит душа
А.Филатова «Речка детства»

Разнообразный материал по литературному краеведению является началом творчества не только для ученика, но и для учителя.

Выполнение упражнений и мини-диктантов под общим названием «Познай и полюби свой край». Эта серия заданий включает следующие рубрики:

- «Знаете ли вы, что...»;
- «Это интересно»;
- «Из области...»;
- «Почему мы так говорим?».

В течение несколько лет на уроках русского языка исследуется влияние литературного краеведения на личностное, интеллектуальное и творческое развитие учащихся. Одно из основных направлений личностного развития школьников - патриотическое воспитание. Для воспитания духовно – нравственной личности формируем мотивы долга, самосовершенствования, познания. Результаты изучения мотивов показывают, что использование литературного краеведения способствует воспитание гражданственности.

Итак, краеведческий материал в учебно-воспитательном процессе эффективен тогда, когда он является источником получения новых знаний, расширения кругозора учащихся; раскрывает специфические особенности развития родного края – дает положительный результат в патриотическом и духовно-нравственном воспитании личности.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Беспалько В.П.Слагаемые педагогической технологии. – М.: Педагогика, 1989.
2. Болмосов В.Н. Забвению не подлежит. – Тула: Гриф и К, 2006
3. Волжские сказки, легенды, были: учеб. пособие/ Сост. Л.П. Толкачева.- Саратов, 2007



4. Кларин М.В. Инновации в мировой педагогике: Обучение на основе исследования, игры и дискуссии. – Рига: Пед. Центр «Эксперимент», 1995.
5. Курочкин В.А. У родного крыльца. – Балашов, Хопер, 2000
6. Машарова Т.В. Педагогические теории, системы и технологии: Учебное пособие. – Киров: ВГПУ, 1997.
7. Мельникова Е.Л. От теории мышления – к технологии обучения // Психология и школа. 2008. №1.
8. Морозов Н.К. Избранное. Стихи. - Балашов, 2009
9. Морозов Н.К. Радости земные.- Балашов, 2006
10. Морозов Н.К. Эхо Великой войны — Балашов, 2010