

## BOTANIKA FANINI O'QITISH SAMARADORLIGINI OSHIRISHDA VIRTUAL LABORATORIYA MASHG'ULOTLARINI QO'LLASH

Meliyeva Maftuna,  
Haydarova Ra'no

*Sh.Rashidov nomidagi Samarqand Davlat universiteti akademik litseyi tabiiy  
fanlar kafedrasи Biologiya fani o'qituvchilari*

**Annotatsiya:** Ushbu maqolada botanika fanini o'qitish samaradorligini oshirishda virtual laboratoriya mashg'ulotlarini qo'llash borasida ma'lumotlar beriladi.

**Kalit so'zlar:** Botanika, Virtuallik, virtual laboratoriya, virtual reallik, VirtualLab, multimedia vositalari.

### KIRISH

Ushbu oxirgi paytda respublikamizda ta'lrim jarayonini takomillashtirish uchun o'quv jarayoni samaradorligini oshirishga katta e'tbor qaratilmoqda. Amaliyot bu o'qituvchining dars jarayonida o'quvchilarga bergen bilimlari yig'indisining amaldagi tadbig'idir. Botanika fanidan olingan nazariy bilimlar amaliyotda qo'llanilmasa, o'z samarasini bermaydi. Shunday ekan, botanika qonunyatlari, tushunchalar, moddalarning xossalari, ularni hosil qilishni tajribalarga asaslangan holda o'rGANISH fanni yanada mukammal tadqiq qilishga imkon beradigan omil ekenligini anglash qiyin emas.

Hozirgi kunda ta'lrim tizimida eng dolzarb muommolardan biri o'quv jarayonini takomillashtirishda innovatsion, axborot kamunikatsion texnologiyalaridan foydalanish va o'quv jarayonining samaradorligini oshirish sohasida ilmiy tadqiqot ishlarini olib borishdan iborat. Jumladan, botanika fanini o'qitishda eng dolzarb muommolardan biri o'quv jarayonini takomillashtirishda virtual laboratoriyalardan, virtual demonstratsiyalardan foydalanish va o'quv jarayonining samaradorligini oshirish sohasida uslubiy ishlanmalarni yaratish va ularni ta'lrim jarayoniga tadbiq etishdan iborat.

### MUHOKAMA VA NATIJALAR

Bilim berishning ya'ni o'qitishning ananaviy usullarida fan bo'yicha olingan nazariy bilim va ko'nikmalarni mustahkamlash va amaliy ko'nikmalarni hosil qilish uchun xizmat qiluvchi laboratoriya va amaliy mashg'ulotlarga katta ahamiyat beriladi. Lekun alar aksariyat holatlarda kutilgan natijani bermaydi. Buning sababi quydagichadir.

- laboratoriya stendlarining etarli emasligi;
- mavjud laboratoriya stendlari zamонавији uskunalar, qurulmalar va aparatlar bilan ta'minlanmaganligi;

- ko'pchiliik laboratoriya stendlarining zamonaviy talablarga javob bermasligi va manaviy eskirganligi;

- laboratoriya ishlari va stendlarini mukiammalashtirib turish zarurligi;

- ayrim laboratoriya sxemalarini yig'ish uchun ko'p vaqt talab qilinishi sababli o'quvchilar ajratilgan vaqtdan unimli foydalana olmasligi.

Yuqorida keltirilgan kamchiliklarning ko'pchiligidagi o'quv jarayoniga virtual laboratoriyalarni kiritish yuli bilan bartaraf qilish mumkin. Virtual laboratoriya (VL) dasturiy kompleks bo'lib, foydalanuvchiga har xil turdagি qurilmalar tizimlar bilan ishlash ko'nikmalarini hosil qilish va ularni har tamonlama tadqiq qilish imkoniyatini beradi. Foydalanuvchi VL bilan ishlashi laboratoriya ishlari (LI) deb ataluvchi ayrim sensrlar ko'rinishida tashkil qilinadi.

Virtual laboratoriya – tajribalar o'tkazish va fanlarni qiziqarli tarzda o'rganish uchun idial muxit bo'lib hisoblanadi. Interfaol virtual reallik oddiy eksperimentlar bilan bir qatorda quyida sanab o'tilgan murakkab eksperimentlarni ham o'tkazish imkoniyatini beradi.

- qimmat va murakkab jixozlarni talab qiluvchi eksperimentlar;
- real sharoitlarda o'tkazish qiyin yoki amalda mumkin bo'limgan eksperimentlar;
- real sharoitda katta mablag'ni talab qiluvchi eksperimentlar;
- qisqa vaqt ichida o'tkazish zarur bo'lgan eksperimentlar;
- real sharopitda bizning yurtimizda mavjud bo'limgan eksperimentlar;

Virtual laboratoriya ishlarini maruza materiallariga qo'shimcha ravishda ma'ruza vaqtida ham namoish qilishi mumkin. Bunda maruza va laboratoriya mashg'ulotlari o'rtasidagi vaqt bareri olib tashlanadi, natijada o'qitish sifati va samaradorligi ortadi. Virtual laboratoriyanı samarali tarzda qo'llash o'qitish sifatini orttirish bilan bir qatorda katta mablag'larni tejash imkonini beradi.

Yangi pedagogic texnologiyalar asosida tashkil etilgan darslarda, laboratoriya mashg'ulotlarining o'quvchilarning aqliy qobiliyati, so'zlash madaniyati, bir biri bilan do'stlik, inoqlik munosabatlarini hisobga olingan holda tashkil qilinishi o'quvchilarda bir biriga yordam, do'stlik, inoqlik hissi uyg'onishiga va bu orqali ularning malaka va ko'nikmalarini egallishlari osonlashishiga olib keladi. Laboratoriya va amaliy mashg'ulotlarin o'tkazish, avvalo, o'quvchilarning shu fandan olgan nazariy bilimlarini mustahkamlashga xizmat qiladi, turli sifat va miqdoriy reaksiyalarning rang va miqdor o'zgarishi bilan borishi, cho'kma tushishi va gaz ajralishi bilan boradigan tajribalar ularda fanga katta qiziqish uyg'otishi tabiiy.

Botanika fanini o'qitishda electron axborot ta'lim resuruslaridan foydalanish.

Botanika darslarida multimedya vositalaridan foydalanish va ularni tadbiq etish davomida o'quv jarayonida o'ziga xos yangi usul vujudga keladi. Ularni o'quv materiallarini ko'rgazmaliligin oshishida, o'quvchilarning bilim samarasini nazorat qilish imkoniyatining paydo bo'lishi, o'qituvchining o'z ish faoliyatini yangi uslub va

usullar asosida tashkil etishga yondoshuvlar bilan bevosita izohlash mumkin. Botanika darslarida "Oilalar sinifi haqida ma'lumot beruvchi mavzular hajmi kattaligi bir mucha murakkabligi bilan murakkabguldoshlar sinifining boshqa siniflaridan ajralib turadi. O'rganiladigan mavzularning murakkablashib borishi, o'simlik organlarining mukammallahishi bilan ular tanasida organlar, ularning vazifasi ham o'ziga hos tarzda o'zgarib borishi o'quvchining biroz <<qiynab>> qo'yadi.

O'quvchilarga mavzu yuzasidan ma'lumotlarni kampyuter yordamida qabul qilishga bo'lgan qiziqishlarini bevosita botanika dars samaradorligini oshirishda undan foydalanishni hiobga olgan holda, o'zlashtirish qiyin bo'lgan mavzularni kampyuter vositasi asosida tadbiq etish imkonyatlarini qo'llish orqali dars samaradorligini yanada oshirish mumkin. Botanika darsligidagi mavzularni belgilab olish, ularni har tamonlama o'rganib, zaruriy materiallar tanlsh asosida kampyuterlashgan dars ishlanmalarini dasturlashtirish mumkin. Multimedia vositalarida oilalar sinifi o'zida mujassam etgan ma'lumotlar jamlanmasi, test topshiriqlari, topishmoqlardan keng foydalanish muhimidir. Unga ko'ra har bir o'quv jarayonida maskur materiallar o'quvchi bilim va ko'nikmalarini rivojlantirishga, uning dars mavzusidan tashqari ham qo'shimcha ma'lumotlar olishga imkonyatl;ar yaratdi. Tadqiqot ishlari davomida multimedia vositalaridan foydalanish davomida o'quv jarayoni va biologiya darslarining sifat samaradorligi oshganligi o'quvchilarning mavzular yuzasidan olgan bilimlarining sifat ko'rsatkichlarini yuqori darjaga ko'tarilganligi bilan izohlash mumkin. O'quvchilarning dars moboynida olgan bilimlarini amalyotda qo'llay olishi, o'quvchilarda bilim, malaka, ko'nikma va kompitentlikni rivojlanganligidan dalolat beradi.

## XULOSA

Yakuniy xulosa o'rnila shuni takidlash joizki, kampyuterlashgan dars yani prayektr yoki televizordan foydalangan holatda virtual laboratoriya jarayonini kuzatish yokida boshqa bir yangicha talim tizmida dars o'tish ham nafaqat o'quvchilarning bilim va ko'nikmalarining rivojlanishiga ijobiy ta'sir ko'rsatadi, balki o'qituvchilarning ilmiy izlanishiga va o'z ustida tinimsiz mehnat qilishlariga majbur qiladi va keng imkoniyatlar yaratadi.

## FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR:

1. Mirziyoev Sh.M.Yangi O'zbekiston strategiyasi.Toshkent: "O'zbekiston" nashriyoti, 2021.464-bet.
2. Quronov M., Mustafaev Sh. G'oyaviy-Estetik tarbiya – Ommaviy madaniyat ta'siriga qarshi kurashning pedagogik omili//SamDU Ilmiy axboratnomasi jurnali. – Samarqand., 2013. – № 2. – B 65-68. 40.

3. Muxsieva A. Milliy tarbiya nazariyasining dolzarb masalalari. //Xalq ta'limi.- Toshkent, 2003. -№3.-B.43-44.
4. Najmidinova K. U. Oila tarbiyasida milliy va umuminsoniy axloqiy madaniyatning o'rni. –T: Adolat, 2016.- 224 b.
5. Olimov Sh. Ma'naviy-axloqiy tarbiya mazmuni va yo'nalishlari. // Kasb-hunar ta'limi. –Toshkent, 2005.-№3. -B.- 8 .
6. Olimov Sh.Sh. Ma'naviy-axloqiy tarbiya asoslari. (Monografiya). – T.: "Fan va texnologiya", 2015, 228 b.

