



## РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

**Алиева Альбина Ибрагимовна**

*Учитель русского языка и литературы высшей категории СШУИОП № 1 города  
Навои*

**Аннотация:** В данной статье даётся описание творческим способностям, требующим специального организованного процесса обучения и воспитания. Также рассматриваются цели и задачи современного занятия в школе, а именно в начальной школе.

**Ключевые слова:** творческие способности, оптимальные условия, уровень приобретенных знаний, современные информационные технологии, игровая форма обучения.

Творчество – это порождение новых идей, стремление научиться большему, думать о деле иначе и делать его лучше. Подлинное творчество – это продолжение многовекового развития человечества, его духовного богатства, его нравственности.

Творческие способности не развиваются стихийно, а требуют специального организованного процесса обучения и воспитания, пересмотра содержания учебных программ, разработки процессуального механизма реализации этого содержания, создания педагогических условий для самовыражения в творческой деятельности. Одной из главных задач педагогики является создание оптимальных условий для развития каждого учащегося в различных видах трудовой деятельности.

Цели современного занятия в начальной школе – формирование таких компетенций, которые продвинут учащихся в развитии относительно самих себя. На педагогах лежит огромная ответственность – развить в учащемся творческое начало для того, чтобы состоялся человек, личность.

Сегодня многие учителя начальной школы уже осознают, что истинная цель обучения - это не только овладение определенными знаниями и навыками, но и развитие воображения, наблюдательности, сообразительности и воспитание творческой личности в целом. Процесс обучения может протекать с различным приложением сил, познавательной активности и самостоятельности учащихся. В одних случаях он носит характер подражательный, в других - поисковый, творческий. Именно



характер учебного процесса влияет на его конечный результат - уровень приобретенных знаний, умений и навыков.

Развивать творческие способности? Что это значит?

Во-первых, это развитие наблюдательности, речевой и общей активности, общительности, хорошо натренированной памяти, привычки анализировать и осмысливать факты, воли, воображения.

Во-вторых, это систематическое создание ситуаций, позволяющих самовыразиться индивидуальности учащегося.

В-третьих, это организация исследовательской деятельности в познавательном процессе.

При развитии потребностей и интересов в творчестве учителей начальных классов используют различные формы учебной и внеурочной работы, стремясь учить целенаправленно, целеустремленно, многократно закреплять полученные знания и навыки. При этом их занятия отличаются разнообразием деятельности, изучаемого материала, способов работы. Это побуждает учащихся к творческой активности.

Современные информационные технологии создают реальные возможности для их использования в системе образования с целью развития творческих способностей человека в процессе его образования. Именно с новыми технологиями сегодня связываются реальные возможности построения открытой образовательной системы, позволяющей каждому учащемуся выбрать свою собственную траекторию обучения. Это следующие технологии: игровые технологии, технология развивающего обучения, проблемное обучение, технология уровневой дифференциации, развитие критического мышления, технология «дебаты», технология современного проектного обучения.

Одной из часто используемых технологий является игровая технология. Игровые технологии – это обширная группа методов и приёмов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр, выступающих как средство активации учебной деятельности.

При использовании игровых технологий необходимо соблюдение следующих условий:

- 1) соответствие игры учебно-воспитательным целям занятия;
- 2) доступность для учащихся данных технологий;
- 3) умеренность в использовании игр на занятиях.



Игровая форма обучения имеет чрезвычайно много неиспользованных, резервных возможностей и для творчества преподавателя, и для активизации творческой деятельности учащихся. Например:

***Игра «Слово - родственник»***

Практические умения и навыки: уметь среди слов с одинаковым написанием корня найти однокоренные слова, объяснять правильность выбора. Учащимся предлагается из трёх вариантов ответа выбрать один верный: к двум словам подобрать однокоренные слова. При нажатии на слово, неверно подобранное однокоренное слово исчезнет, а верный вариант, после вращения, останется на карточке.

Лук – лучок – луковый

Речь – изречение – речевой

Горе – горевать – огорчение

Таким образом, игровая технология обладает огромными возможностями. Игра сама организует обучение. Использование игровых технологий на занятиях помогает в той или иной степени снять ряд трудностей, связанных с запоминанием материала, вести изучение и закрепление материала на уровне эмоционального осознания, что, несомненно, способствует развитию познавательного интереса к учебному предмету.

### **СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:**

1. Богоявленский Д.Б. Основные современные концепции творчества и одаренности. - М.: 2005
2. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии // Учеб. пособ. М.: Народ, образование, 2001. 256 с.