



РОЛЬ ИНТЕРНЕТА, КИНО, ТЕЛЕВИДЕНИЯ В ЛИТЕРАТУРНОМ РАЗВИТИИ СОВРЕМЕННЫХ ШКОЛЬНИКОВ

Комилжонова Севинч

*Студентка Андиганского государственного института иностранных языков,
факультета Романо-германских и славянских языков направления Русский язык и
литература 3-курса*

Аннотация: *Процесс информатизации, охвативший сегодня все стороны жизни современного общества, имеет несколько приоритетных направлений, к которым, безусловно, следует отнести информатизацию образования. Она является первоосновой глобальной рационализации интеллектуальной деятельности человека за счет использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ)¹.*

Конечные цели информатизации образования - обеспечение качественно новой модели подготовки будущих членов информационного общества, для которых активное владение знаниями, гибкое изменение своих функций в труде, способность к человеческой коммуникации, творческое мышление и планетарное сознание станут жизненной необходимостью. Такое глубинное влияние на цели обучения опирается на потенциальные возможности компьютера как средства познавательно-исследовательской деятельности, средства, обеспечивающего личностно-ориентированный подход к обучению, способствующего развитию индивидуальных способностей обучаемых.

Ключевые слова: *литература, урок, развитие, обучение, классификация, оборудование, исследование, понятие, педагог, содержание, принцип, план, разработка.*

Применение мультимедиа в образовании не обязательно требует инновационных методов оценки знаний. По усмотрению педагога могут быть использованы и стандартные методы оценки. Однако, традиционные методы оценки могут быть дополнены специальными приемами, основанными на использовании информационных и коммуникационных технологий. Подобные методические приемы основаны на том, что обучаемые собирают вместе и систематизируют все выполненные ими

¹ Иванова, Ю.В. Информационные компьютерные технологии в преподавании литературы / Ю.В. Иванова // Актуальные вопросы литературоведения и методики преподавания литературы: сб. науч. тр. - Саранск: Мордов. гос. пед. ин-т., 2007. - С.40-42.



работы, письменные доклады, чертежи, расчеты, и созданные ими мультимедийные продукты², а также комментарии по поводу этих работ, полученные от преподавателей, свои собственные попутные учебные заметки (журналы или дневники).

Оценка, определяемая с помощью таких методов, порождает педагогическую стратегию сбора и систематической организации подобного рода данных. Создание обучаемыми их собственной папки работ, например, с помощью различного программного обеспечения, может способствовать достижению нескольких целей обучения, таких как формирование самооценки и внешней оценки, развитие различных навыков владения средствами ИКТ, в целом, и средствами мультимедиа, в частности.

С целью наиболее эффективного развития требуемых навыков³ у обучаемых, преподаватели должны тщательно подбирать критерии оценки мультимедиа-материалов, собранных учащимися и представлять эти критерии участникам курса еще до начала их работы над своими проектами.

Многие преподаватели предпочитают систему оценки всего комплекса разработок, созданных и собранных учащимися, потому, что она обеспечивает высокий уровень документированности процесса обучения и развития. Такие методы позволяют проводить оценку всего учебного процесса от самого его начала, поскольку комплекс ученических разработок пополняется периодически в течение всего обучения. Изменив или заменив конкретные задания, результаты которых предполагается собирать воедино, можно подстроить эту созидательную форму оценки под потребности конкретного открытого дистанционного учебного курса. В этом случае подобный метод позволит сконцентрировать внимание учащихся на результатах обучения и позволит удостовериться, что выбранная учебная стратегия ведет к поставленным целям.

Метод оценки комплекса проектов и разработок обучаемых, изготовленных с применением мультимедиа-технологий позволяет предоставить ретроспективу открытого процесса обучения и развития, определить стиль обучения, присущий учащемуся, служить средством развития навыков общения и выработки взаимной ответственности между

² Иванова, Ю.В. Информационные компьютерные технологии в преподавании литературы / Ю.В. Иванова // Актуальные вопросы литературоведения и методики преподавания литературы: сб. науч. тр. - Саранск: Мордов. гос. пед. ин-т., 2007. - С.40-42.

³ Каптерев, П.Ф. Дидактические очерки / П.Ф. Каптерев. - М.: Педагогика, 1984. - 435 с.



преподавателем и участниками курса⁴, раскрыть отношение студентов к обучению в системе открытого образования, а также изучить факторы их мотивации.

Применяя метод оценки совокупности мультимедиа-разработок обучаемых, следует учитывать, что подобная педагогическая стратегия:

1. позволяет преподавателю индивидуально подходить к каждому учащемуся;

2. предоставляет основу для последующего анализа и планирования: изучая стиль обучения отдельного обучающегося, можно выделить его сильные и слабые стороны, а также обнаружить препятствия к личному успеху.

3. служит средством коммуникации, предоставляя средства и технологии информационного обмена для всех людей, прямо или косвенно вовлеченных в систему открытого образования;

4. позволяет самим ученикам стать активными участниками процесса оценки, благодаря чему обучаемые могут представить свои текущие знания и определить цели, которые они хотят достигнуть в дальнейшем обучении;

5. расширяет возможности традиционных методов оценки, позволяя оценить более сложные и важные аспекты обучения с применением мультимедиа-технологий.

6. охватывает широкий спектр знания и информации разных типов из различных источников.

В то же время использование описываемого метода и соответствующее педагогической стратегии не используется для количественной или стандартизированной оценки учащихся (хотя преподаватели могут формировать на основе разработанных проектов и систем мультимедиа-продукции субъективные суждения о достижениях отдельных учеников), оценки соответствия учащихся принятым стандартным нормам. Метод может быть сочтен менее надежным и менее эффективным, нежели такие традиционные методы количественной оценки, как, например, балльная оценка контрольных работ.

Так, нескольким группам учащихся можно предложить самостоятельно разобраться в материале, используя как дополнительную литературу, так и Интернет-ресурсы. Этот материал необходимо начать

1. ⁴ Нишанов Я. И. МИГРАЦИОННАЯ ПОСТКОЛОНИАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

//Ответственный редактор. – 2022. – С. 19.



самостоятельно изучать несколько ранее, чтобы к моменту начала изучения можно было продемонстрировать работу. Также, можно предложить одну и ту же тему разобрать нескольким учащимся одновременно и провести своеобразный конкурс-защиту творческих работ⁵.

Для иллюстрации выше изложенных теоретических сведений предлагаются несколько разработок, как уроков русского языка, так и литературы, на которых проводится работа с использованием мультимедийных технологий, в частности учебной презентации.

На современном этапе развития образовательной системы в процессе преподавания мировой литературы растет роль инновационных технологий, использование которых значительно способствует повышению качества и интенсивности учебного процесса, привлечению внимания учеников к наилучшим приобретениям мировой литературы. Одним из производительных и перспективных направлений такой работы есть использование возможностей компьютерной техники, с помощью которой в первую очередь как можно лучше разрешается проблема обеспечения учителя и ученика художественными текстами и научно-методической литературой⁶.

Использование информационных технологий в образовательном и самообразовательном процессе является эффективным средством активизации познавательной, рефлексивной деятельности учащихся, позволяет разнообразить формы работы, активизировать внимание, повышает творческий потенциал детей, мотивирует потребность их читательской культуры.

Применение Интернет- технологий интенсифицирует процесс обучения: повышает темп урока, увеличивает долю самостоятельной работы учащихся, позволяет проверить усвоение теории у всех учащихся, углубить степень отработки практических умений и навыков, вести дифференцированную работу с каждым учеником.

⁵ Alimov T. E., Gimadetdinova V. G. NEGATIVE EUPHEMISMS IN THE MEDIA //INNOVATIVE DEVELOPMENT IN THE GLOBAL SCIENCE. – 2022. – Т. 1. – №. 5. – С. 25-33.

⁶ Кириллова, Г.Д. Особенности урока в условиях развивающего обучения: учебное пособие / Г.Д. Кириллова. - Л.: ЛПУ, 1976. - 147 с.

Колокольцев, Е.Н. Искусство на уроках литературы / Е.Н. Колокольцев - Киев: Вища школа, 1991. - 78 с.



Возможности использования Интернет-технологий⁷ на уроке не ограничены, и всё зависит от тех целей и задач, которые пытается решить учитель в соответствии с темой урока или программными требованиями. В результате повышается доступность необходимой информации, реализуется направленность на личностно-ориентированное обучение, осуществляется интеграция учебной деятельности и раскрывается творческий потенциал учащихся.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Иванова, Ю.В. Информационные компьютерные технологии в преподавании литературы / Ю.В. Иванова // Актуальные вопросы литературоведения и методики преподавания литературы: сб. науч. тр. - Саранск: Мордов. гос. пед. ин-т., 2007. - С.40-42.
2. Ильина, Т.А. Педагогика / Т.А. Ильина. - М.: Просвещение, 1969. - 349 с.
3. Каптерев, П.Ф. Дидактические очерки / П.Ф. Каптерев. - М.: Педагогика, 1984. - 435 с.
4. Качурин, М.Г. Организация исследовательской деятельности учащихся на уроках литературы / М.Г. Качурин. - М.: Наука, 1988. - 154 с.
5. Кириллова, Г.Д. Особенности урока в условиях развивающего обучения: учебное пособие / Г.Д. Кириллова. - Л.: ЛПГУ, 1976. - 147 с.
6. Колокольцев, Е.Н. Искусство на уроках литературы / Е.Н. Колокольцев - Киев: Вища школа, 1991. - 78 с.
7. Нишанов Я. И. МИГРАЦИОННАЯ ПОСТКОЛОНИАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА // Ответственный редактор. - 2022. - С. 19.
8. Nishanov Y. Marginal Space As A Sign Of The Path Of The " Generation Of The Forties" In V. Makanin's Novel " The Underground, Or A Hero Of Our Time" //The American Journal of Applied sciences. - 2021. - Т. 3. - №. 05. - С. 47-55.
9. Izzatullayevich N. Y. A look at the history of the migration of plots //ACADEMICIA: An International Multidisciplinary Research Journal. - 2022. - Т. 12. - №. 4. - С. 430-433.

⁷ Иванова, Ю.В. Информационные компьютерные технологии в преподавании литературы / Ю.В. Иванова // Актуальные вопросы литературоведения и методики преподавания литературы: сб. науч. тр. - Саранск: Мордов. гос. пед. ин-т., 2007. - С.40-42.



10. Alimov T. E., Gimadetdinova V. G. NEGATIVE EUPHEMISMS IN THE MEDIA // INNOVATIVE DEVELOPMENT IN THE GLOBAL SCIENCE. – 2022. – Т. 1. – №. 5. – С. 25-33.

11. Ahmadalievich, Topvoldiyev Kazbek. "ЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ ЭВОЛЮЦИЯ ВОСПРИЯТИЯ ВОСТОКА В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ РУССКИХ ПИСАТЕЛЕЙ XX ВЕКА." *Новости образования: исследование в XXI веке* 1.6 (2023): 1181-1186.

12. Akhmadalievich, Topvoldiev Kazbek. "Ivan Bunin's Orientalism." *Central Asian Journal of Theoretical and Applied Science* 2.4 (2021): 1-10.