**ПОВЕСТЬ «НЕТАЙ»: ГУМАННОСТЬ И ИНТЕРНАЦИОНАЛИЗМ КАК ТИПИЧЕСКИЕ ЧЕРТЫ РУССКОГО НАРОДА В ОБРАЗЕ СЕМЁНА**

**Турсунмуродов Комрон Тургун угли**

*студент факультета «Уголовное правосудие»*

*Ташкентского государственного юридического университета*

**Аннотация:** *В данной статье рассматриваются типические черты русского народа как гуманность и интернационализм в образе одного из главный героев повести «Нетай» Семёна. Автор описывает и выделяет особенные качества не только русского рабочего Семёна, но и русского народа такие, как гуманность, гостеприимство, интернационализм, добродушие и др. Кроме этого, автор показывает Семёна как родителя (отца) десятилетнего Нетай.*

**Ключевые слова:** *Семён, Нетай, Гани-байбачи, гуманность, гуманизм, интернационализм, гостеприимство, добродушие.*

Повесть «Нетай» – это одна из самых интересных и содержательных произведений известного писателя – Гафура Гуляма. Она была завершена Гафуром Гулямом в 1930 году. Молодой писатель стремился дать в ней картину жизни дореволюционного Туркестана, где проживали представители разных слоев населения: от бедняков, измученных непосильным трудом, до самой верхушки правящих классов, жестоко эксплуатирующей народ.

Совсем иначе написаны в повести эпизоды, в которых показаны будни бедняков. Автор горестно переживает со своими героями их беды, сочувствует им, раскрывает все бессилие, беспомощность людей, ещё не осознавших значения классовой борьбы. Одним из основных героев повести «Нетай» является Семён, которого Гафур Гулям не наделяет особыми качествами. Семён – это простой, рядовой человек, один из тысяч и тысяч рабочих русских людей, с давних пор живших в Туркестане. Семён работает машинистом на кокандском хлопкоочистительном заводе Гани-байбачи, с рассвета и до заката гнет спину на промышленника, получая скудную плату за труд.

Далее мы приведём особенные свойства Семёна, как человека с чистой душой и сердцем, наполненным добротой. Как автор в повести «Нетай» описывает первые черты, характерные образу Семёна – это добродушие и гуманизм. Десятилетняя Нетай потеряла семью и оказалась в Коканде. Здесь-то, глубокой ночью проходя мимо кирпичного моста, русский рабочий Семён и увидел худенькую девочку, оборванную и грязную, дремавшую в уголке. Такие действия Семёна ярко олицетворяют доброту его души и выделяют его в повести человеком гуманным, который увидев беспомощного маленького узбекского ребёнка, не может оставить ее без присмотра. Семён принес спящую Нетай в свой бедный дом. Проснувшись рано утром, девочка увидела русоволосую женщину, которая ласково гладила ее. Женщина накормила девочку, согрела на кирпичной плите воду, принесла железное корыто, раздела Нетай и стала ее мыть. Поначалу Нетай была напугана – она не понимала русского языка и все в этом доме было для нее чужим, незнакомым. Но нежность Семёна и его жены, заботливое, материнское отношение, которое девочка нашла здесь, постепенно успокоили ее. Здесь Семён отличается гостеприимством. Семён и его жена начали воспитывать Нетай как своего ребенка, учили ее ко всему и ухаживали за ней и постепенно Нетай привыкла к обычаям и привычкам новых родителей, стала говорить по-русски, по-дочернему привязывалась к Семёну и его жене.

Гафур Гулям с огромной теплотой показывает бедную жизнь Семёна перед тем, как он нашел десятилетнюю Нетай. Когда Семён работал в заводе промышленности, как-то его жена тоже нанялась на сезон для починки мешков на заводе, но свалившаяся кипа хлопка повредила ей ногу, и с тех пор вся тяжесть заработков легла на плечи Семёна. Когда Нетай оказалась в доме Семёна, он был уже немолод. И без этого живший бедно, он со страхом ждал, что его «не сегодня-завтра прогонят с завода».

И вот этот человек, жизнь которого вся направлена лишь на заботы о пропитании, бедняк с трудом сводящий концы с концами, берёт в свой дом чужого ребенка и отдает ему все, что может отдать, – последние средства, последние силы! Гафур Гулям с искренним душевным волнением раскрывает перед читателем характер щедрого сердцем русского рабочего, показывает гуманность и интернационализм как типические черты русского народа.

В образе Семёна воплощены самые идеальные качества человека. Тем не менее, автор повести показывает Семёна как примера не только гуманного человека, но и гуманного русского народа.

**СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:**

1. Г. Гулям, Нетай. – Т.: Издательство «Адабиёт и санъат» имени Гафура Гуляма, 1983.
2. Акбаров А., О жизни и творчестве народного поэта Узбекистана. – Т.: «Ёш гвардия», 1974.
3. Назаров Б., Мир Гафура Гуляма – Т.: «Фан», 2004.
4. Г.Гулям. Избранные работы. – Т.: Издательство имени Гафура Гуляма-творческий Дом печати, 2012.
5. Матёкубова Т., Искусство Гафура Гуляма. – Т.: «Фан ва технология», 2006